



समाधिता



राजकमल प्रकाशन

मिठ्ठा ६

पटना ६

# समाधिता

श्री सुमित्रानंदन पंत







सुमिता

मुमिते,

तुम शैशव समाधि मे रहती निश्छल  
न्योछावर तुम पर दादू के समाधिस्थ पल ।





विज्ञापन





२५	भाग खूँ तुम	८८
२६	गुणम लक्ष्मी की भक्ति ग	८९
२७	मुद्र करो	९६
२८	जपगुणी मनु	९७
२९	कमल जो	९८
३०	जग जग भाग्य पाग	९९
३१	गायन ध्यान को	१००
३२	अधकार ग मा जूनी	१०१
३३	गोन निर मी	१०२
३४	जय मैं धरती पर पग धरना	१०३
३५	मैं तप विरल	१०४
३६	गुण शक्ति पूजारी	१०५
३७	पग लक्ष्य म	१०६
३८	गगा की सी धारा	१०७
३९	पाम तुम्हारे होना हूँ जय	१०८
४०	श्री सुपमा क गंगा	१०९
४१	राग द्वय न दग्ध	११०
४२	विछ जाता मन	१११
४३	बोध मान मैं ही हूँ	११२
४४	मैं न रहूँ यन म	११३
४५	स्त्री श्री सुदरता की प्रनीर	११४
४६	मधु गुरा पात्र सा	११५
४७	दयावश छती तुम भू पर	११६
४८	मैं मानव चतय	११७
४९	असत न रोने	११८
५०	कौन आ रही सावित्री सी	११९
५१	काम भले हा मृजन शक्ति	१२०
५२	जान ज्योति बरती नीराजन	१२१
५३	न जाने बहती कसी वायु	१२२
५४	घादी के गूतो सी	१२३
५५	सीमा ही सीमाविहीन की	१२४
५६	लगता ज्यो पहिली बार	१२५



८६	बोध रती परि नी बोध	
९०	विशो बोध हो मुग	१६३
९१	पग पग पर भान	१६४
९२	पानी गरी जगू म बोध	१६७
९३	बग दु ग बोध	१६८
९४	गन ने मुग मुग म	१७०
९५	स्वप्ना की गप्पा पर	१७२
९६	मरे मन मजगा करो	१७६
९७	भीतर का मा ही	१७६
९८	जीवन क मुग गावें	१७८
९९	गगा यमुनी मुग	१८०
१००	माज प्राविधित बोगल	१८३
१०१	जय बागला	१८४
		१८८





## दो

व्यथ ज्ञान की खोज  
प्रेम खग नीड हृदय जो भीतर,  
तो तुम ईश्वर ही मे रहते  
तुममे रहता ईश्वर ।

जो सुकम रत रहते नित  
वे करते प्रभु का पूजन,  
प्रभु ही का मंदिर रचते  
निर्मित कर जन भू प्रागण ।

रक्त शिराआं मे वहता  
सगीत निरतर गोपन  
अभिव्यक्ति ईश्वर को देता  
वह उर म नित नूतन ।

वाधो जग जीवन से  
प्राणा का रस छद महत्तर,  
जहकार को दे सामूहिक अथ,  
मुक्ति लोकोत्तर ।

भेद नहीं जग मे ईश्वर म  
प्रज्ञा हो जो विकसित—  
भू पथ पर ईश्वर ही प्रतिक्षण  
विचरण करता निश्चित ।



## चार

निजन मे प्राथना कर रहे  
बैठ वक्ष के नीचे ?  
सास खीच कर  
ध्यान मग्न मन  
अपलक  
आखे मीचे ।

सत्कर्मों से करो प्राथना  
पावन हो जन भूतल,  
देह रोम प्राथना करे  
जग मे हो जीवन मगल ।

तमय अतर ही प्रभु दपण,  
भूतल मदिर प्रागण,  
जीवन से ईश्वर वियुक्त ? —  
यह मध्य युगा का दशन ।



छ

पत्ते क्षर

उड़ते भू रज पर

लोट पाट कर,  
मैं परा की सी आहट  
सुनता आँगन पर ! —

कुछ ऐसा तमय रहता मन ।

काल प्रगति करता अविराम  
दिशा पथ पर चल,  
क्षितिज क्षरोखा से  
त्वच कोमल  
झाक रही नव कोपल—  
बोध के नयन ।

## सात

नव खिलती कलियो से  
जो सौन्दर्य झाकता—  
वही तत्वतः शाश्वत !

क्षण भगुर माध्यम मुरझा  
पीले पत्तो मे परिणत !

भगुर ही मे रचपघ कर  
शाश्वत का रहना सभव,—  
जो शाश्वत को पृथक् खोजते  
रीता उनका अनुभव !

जन को मध्ययुगीन दृष्टि से  
उठना निश्चय रूपर,—  
सत्य दृष्टि  
जीवन मगलमयि,  
इह-पर युगपत् निभर !

## आठ

मैं ईश्वर को आज मनुज के  
और पास ले आया,  
विगत अनागत के पाटो में  
पिसता जो भरमाया ।

कल जब वह जन के भीतर से  
हँस हँस कर बोलेगा  
स्वर्ग नरक का झुर्र भार  
तब मनुज नहीं ढोएगा ।

ईश्वरीय पावक मैं  
मानव कर में धरने आया,  
धरती ही ईश्वर का आगन  
शेष बुद्धि की माया ।

भू की चौड़ी छाती पर  
मैं लोट पोट करता हूँ  
ईश्वर से चिर अविच्छिन्न मैं  
नया चरण धरता हूँ ।

## नौ

परदा सा उठ जाता  
आखो के सम्मुख से निस्वर,  
इसी धरा पर नयी धरा  
तब दिखने लगती सुदर ।

भू-जीवन से विलग, खोज में  
खो थोथे चिन्तन के  
युग युग से हम भटक रहे  
माया खँडहर में मन के ।

आओ, हम सीधे सयुक्त  
करें मन को जीवन से,  
धरा कर्म में निरत,  
न विलगावें शाश्वत को क्षण से ।

मन अपने में दुख का वन,  
भू-रचना सुख का साधन,  
जग के विस्तृत दर्पण में  
बिम्बित आत्मा का यौवन ।

कहा खो गया भार काल का  
कमठ तमय क्षण में,  
बिना हमारे जाने ही हम  
विजयी जीवन रण में ।



## दस

ईश्वरत्व का गौरव  
लौटाता हूँ तुमको—  
साधारण मानव बनना  
लगता श्रेयस्कर !  
साधारण मानव !—क्या गुरु  
दायित्व न यह कधो पर ?

छोटे से आगन पर चलता  
जब लघु पग धर  
आत्म पूणता का अनुभव  
तब करता अन्तर !  
सिमट विश्व जाता सब  
धूप धुले आगन मे,  
मन मे परिचित जगत  
समा जाता तब क्षण मे ।

भू जीवन मे मनुष्यत्व का  
हो सपोषण,  
लुप्त न होजा आगन भी  
कर अतर्मुख मन !  
सीमा मे नि सीम,  
महत् लघु ही मे मूर्तित

समझ न पाया था विधि कला  
सृष्टि मे सजित ।

लगता था तब  
दो अनत हैं बाहर भीतर,  
तुमसे हो सयुक्त  
रहा आद्यत न दुष्कर ।

तुम हो केवल,—  
सीमा और असीम बुद्धि भ्रम,  
क्षण क्षण जिनको करता मन  
अब तुम मे अतिनम ।

## ग्यारह

फूट रही तमय उर तत्री से  
    यौवन झकार,  
रोम रोम      के      तार  
    प्रेममयि, तुमको रहे पुकार ।

बरस रही प्रति भ्वास स्पश से  
    श्री सुषमा सुकुमार  
जिससे मैं निज सृजन जगत का  
    करता रस शृंगार ।

जग का आंगन ही  
    प्रिय-गृह अब—  
घुले हृदय के द्वार,

नव नव रचना कर्मों का  
पहनाता प्रिय को द्वार ।

## वारह

सूक्ष्म स्वर्ग की गंध  
समाई जो उर भीतर  
सूघ न पाते यदि उसकी नर—

अन्तर की घ्राणेन्द्रिय उनकी  
अभी न विकसित,  
पकज नहीं, पक ही से  
जीवन मन परिचित ।

एक स्वर्ग शकार  
हृदय-वीणा मे सोई,  
श्रवण नहीं यदि कर पाते जन,

बाहर के कोलाहल मे  
उनकी मति खोई  
उर न अनाहत के प्रति चेतन ।

एक अमर सौन्दर्य व्याप्त  
अग जग मे विस्तृत  
देख नहीं पाते यदि लोचन

मन की आखें अभी नहीं  
खुल पाई निद्रित,  
बाह्य रूप का उन पर गुठन ।

शाश्वत      अक्षय      सत्य  
 सृष्टि पट मे जो गुफित  
 स्पश नही कर पाता यदि मन

इन्द्रिय      द्वारो      से  
 वह      विखर      गया  
                  शत      छडित—  
 ध्यानावस्थित नही हो सका  
 कभी      एक      क्षण !

चिर अखड रस धारा म  
                  आनन्द      प्रवाहित,  
 प्राण नही यदि कर पाते अयगाहन,

तो      असाध्य इच्छा के  
          पाटो      से वे मर्नि,  
 हो न सवे वेदित समग्र म  
          बन      प्रभु      दयग !

## तेरह

देव जन्म लेता जब भू पर  
उसे घेर लेते मिलकर  
विद्वेषी दानव,—

आत्मसात् कर असुरो को  
नव अभिव्यक्ति पाता  
नव युग का भानव ।

सदसत् का सघर्ष  
उसे गति-क्षमता देता  
दोनो को कर  
युग पट मे सयोजित,—

सदसत् से पर  
विश्व मन्त्र पर  
नव होता अवतरित  
रूप धर विकसित ।

प्रति विकास के साथ  
विगत का ह्रास उपेक्षित  
बनता नव जीवन पथ का  
अवरोधक,

## पन्द्रह

आत्म नमन अब जीवन ! —  
खोल दिए सब बन्धन  
विश्व सम्मता सस्कृति ने था  
जिहें कराया धारण !  
—मात्र रहे वे बाह्य उपकरण !

खोल दिए ज्योतिमणि भूषण  
पहनाए जो रहे  
शास्त्र, पडदशन !  
—बोध नहीं शुक वाचन, प्रवचन !

अन्तर की अनुभूति सत्य—  
यदि कहूँ  
उपेक्षा से फेरेंगे  
मुख शुक पडित,—

पूण दष्टि मिलती उससे ही,  
जिससे जग मे  
कुछ भी रहता नहीं  
तुच्छ, क्षर, खडित !

लघु तथ्यो से भले लगे  
भव पजर निर्मित,  
महत् प्रीति करुणा से वह  
शाश्वत आर्लिगित ।



## सौलह

तुम्हे सौंपता हूँ देवत्व  
तुम्हारा गुस्वर,  
मनुष्यत्व ही का कामी  
मेरा नर जीवन !

मानव प्रतिमा मे तुम  
जीवन-मृत हो सको,  
श्रद्धारत मन करता  
जन-जन मे अभिवादन !

शून्य स्थाणु क्षमता,  
निगुण चेतना अगोचर  
मनुज रूप धर कर ही  
होती पूण पल्लवित,

इंद्रिय द्वारी ही से  
सहज ग्रहण करता मैं  
सूक्ष्म भाव सौंदर्य तुम्हारा  
रहस अपरिमित !

आत्मबोध के छत्ते मे  
सचय करता मन



## सत्रह

जिस पावक से सृजन  
प्रेम का करता ईश्वर  
उसे पी गया हूँ मैं छक्कर !

नये सूय बनने के क्रम मे  
चिनगारिया निरन्तर !

ओ आनन्द,  
सृजन के सुख दुख का  
प्रेमी मेरा मन,—  
तुम्ह सौपता रहता  
सजन के सुख दुख के  
रस क्षण !

लोट धूलि मे भू जीवन की  
अनुभव होता पावन,  
मैं जडता को आत्मसात कर  
बनता समर्धक चेतन !

बदल गई आत्मा की भाषा,  
अग जग का मूल्यावन,  
रही न वह जीवन परिभाषा,  
भू अब श्रद्धा प्रागण !

## अठारह

जीवन पावक आज तुम्हारे  
करतल पर मैं धरता,—  
सावधान, जलना मत, तुमको  
विश्व यज्ञ हित बरता ।

अब वह युग आ गया  
मनुज ईश्वर हो सीधे सम्मुख,—  
नम्र हृदय, ऊँचा सिर रखना,  
भरमा दे न महत् मुख ।

सच्चिद् विद्युद् धारा में  
मैं बहा रहा जन मन को,  
सावधान, समय में रहना,  
खोना मत प्रिय क्षण को ।

इह पर सँग आदर्श यथाथ  
मिने भावी युग पथ पर,  
सावधान, बनकर समग्र  
टपना वृम, पुरुषोत्तम नर ।

## उन्नीस

ढरो न तुम, निभय मन विचरो  
जगती के आंगन म,  
नही जानते ? ईश्वर के  
प्रतिनिधि हो तुम जीवन मे ।

दोडाओ उद्बुद्ध दृष्टि  
उमुक्त दिशा के पथ पर,  
लक्ष्य न भूलो, बँठे हो तुम  
क्षिप्र काल के रथ पर ।

सूय खड यह धरा, भले जड,  
इसे सँवारो प्रतिक्षण,  
मानवीय बन सके, प्राण से सींचो,  
रज हो चेतन ।

गुरु दायित्व मनुज बधो पर,  
उसे निबाहो हँस कर,—  
स्त्री नर ही बया, पशु पश्री  
तृण तरु वृताथ हो भू पर ।

अणु युग यह ! मुट्टी भर रज से  
चिद् गति जब ले नूतन  
रचना करो नए जग की मिल्  
साथक हो भू-जीवन ।

## वीस

काल न मुझको मात्र घड़ी पल,  
काल परे मन जाग्रत्,  
अन्तर का जागरण सत्य ही  
मेरे मन का भारत !

वह न दिश्व का अग,  
अग उसका ही विश्व असशय,—  
भारत—भू पर ! बोध प्राप्त कर  
वने लोग मृत्युजय !

दुख होता अह, मुझे  
देखकर उसको नग्न दिगम्बर,  
आत्मा के निर्माण में निरत  
रहे काय मन खंडहर !

उसे वहिमुख करना स्थापित  
अव आत्मा का जीवन,  
कल उसका आगन होगा  
विश्वात्मा का मुख दपण !

आत्मरिक्त, बहु वहिर्बिभव रत  
देशो में हो विम्बित  
सौम्य तेज भारत मन का,—  
अणु-मृत जग हो नव जीवित !

## इक्कीस

झूठे नवी असभव के प्रति  
करते प्रेरित,

बुद्धिहीन मुट्टी भर  
मनुजो से हो पूजित ।

सम्भव की साधना  
असम्भव से भी दुष्कर,  
सत्य रुधिर से पोषित वह  
होता क्षण क्षण पर ।

वह न सुनहले स्वप्नो मे  
भटकाता जन को,  
स्मित आकाश कुसुम वन मे  
न भ्रमाता मन को ।

जीवन वास्तवता से खीच  
प्रकाश प्रतिक्षण  
निर्मित करना होता उसे  
घरा का आगन ।

आओ, जोहू जग को,  
पहचानें जीवन मुय ।  
जन भू आगन रचना ही मे  
जीवन का सुय ।

## वाईस

सहज सत्य सुन्दर  
इन्द्रिय आवेगो का पथ,  
प्राण अश्व से संचालित  
विश्ववात्मा का रथ ।

शिव जग-जीवन लक्ष्य,—  
बोध बल्गा से प्रेरित  
मातृ प्रकृति के क्रम विकास-  
पथ पर रथ धावित ।

इन्द्रिय उपवन सूक्ष्म भाव-  
सपद् मे कुसुमित,  
अन्तर-नभ-सुरघनु-श्री-  
सुपमा से आलिङ्गित ।

ऐसा नहीं कि सत्य परे  
इन्द्रिय जीवन से—  
उसे सँजोना रस-समग्र  
आत्मा के मन से ।

छील छीलकर प्याज चेतना  
आत्म रिक्त बन,



सम्भव हो निर्वाण—  
न ईश्वर का आराधन ।

जीवन ईश्वर को जो  
वरना चाहो भू पर  
तो समत्व साधो,  
न उठो इन्द्रिय मन ऊपर ।

## तेईस

मेरे सम्मुख आता हँसता  
जन समूह का ईश्वर,  
व्यक्ति चेतना दीप शिखा यदि  
सामूहिक चिद्र भास्कर ।

सामूहिक सक्ल्प ? वनाता  
वह जग मे अपना पथ,  
वृहद् यान चाहिए हमें  
कितना क्या ढो सकता रथ ?

मन सगठन पीछे रहता  
वहि सगठन आगे,  
भले शील सुदर पडित हो,  
पर कायर, यदि भागे ।

वहि सगठन केवल रे  
ऊँचे स्तर पर ही सम्भव,  
तमी लोक श्रेयस्कर,—  
नीचे स्तर पर जीवन परिभव ।

## चौवीस

तुम्हें सौंप कर मुझको  
विधिना ने बतलाया  
कितना कोमल सूक्ष्म  
ततुओ से असु-गुफिन  
मानव जीवन ! —

शिशु जिसका  
अकुर गुठित चित !

तुम्हें सौंप  
निज सृजन कला का भी  
रहस्य समझाया !

तुम प्रभु की बहुमूल्य धरोहर  
ईश्वर मुख की दपण,  
अनजाने ही तुम्हें पालता  
उर का मुग्ध समपण !

तुम कितनी असहाय, अवल  
कितना बठोर जग—  
अविकच कली—  
कुटिल काटो का  
कुठित भू-मग !

रहस मौन स्वर्गिक सम्मोहन  
 गूढ, अपरिचित—  
 (रक्षक सबल तुम्हारा ! )—  
 उर बरता आवपित ।

सतत धातू जननी की  
 मृदु बाँहो मे दोलित  
 हँसती स्वर्ग बुसुम तुम  
 मातृ प्रवृत्ति सपोषित ।

सृजन कला की विस्मय हो तुम,  
 मुझे न सशय  
 निज अबोधता से सुरक्षित  
 तुम्हे नहीं भय ।

प्रीति अक म पलते निश्चय  
 निखिल चराचर—  
 प्रेम सृष्टि का ईश्वर,  
 जग जीवन का सहचर ।<sup>१</sup>

---

१ सुमिता के प्रति

## पच्चीस

ओस वूद, तुम कितने हो श्री निमल,  
सहज सँजोए हो फूलो के करतल ।  
वेद ऋचा तुम मुझको जीवन पावन  
उज्वल, स्वच्छ रहे तुम सा मेरा मन ।

विहगो, तुम होते न सृष्टि के गायक  
आग लगा देता मैं जग मे तत्क्षण,  
कवि पखी तुम, स्वर सगीत विधायक,  
कूजित तुमसे नील गगन, भू दिशिक्षण ।

मुझे फूल भी भाते—रग मुखर स्वर,  
गोपन कुछ कहते वे मन मे नि स्वर,  
तुम दोनो हो जग मे कितने सुदर  
एकाकी मनके प्रिय साथी सहचर ।

## छव्वीस

सूक्ष्म लेखनी की अक्षि से  
मैं काट रहा हूँ  
अधकारयुग-युग के मन का ।

स्थापित करने विश्व तन्त्र  
नूतन जीवन का ।

शुद्ध बोध की धार  
घाव करती उर-दुस्तर,  
उज्ज्वल कोमल स्पर्शों से छू अन्तर ।

बहता सवेदना रुधिर का  
भीतर निझर,  
भेद भाव का कटु किल्बिप  
जो धोता सत्वर ।

कल्मष को कल्मष कह  
उसे घृणा करने से  
मिटता अब नहीं निगूढ लाछन का,

उठा मनुज को,  
व्यापक भाव भूमि देकर ही  
मूल्य सिखा सकते हम मानवपन का ।

## सत्ताईस

युद्ध करो, हा युद्ध,  
 सतत विगत ज्वर होकर,  
 निमम भू परिवेश,  
 युद्ध चाहिए निरन्तर ।

अन्यायी नर असुर,  
 नम्र, पायी सच्चा नर,  
 लडो सत्य के हित  
 जिस पर जन मगल निभर ।

मर्यादा नयनीत  
 चेतना की नि सशय,  
 मर्यादा से हीन  
 कभी हो सकता सहृदय ?

मर्यादा की अगि  
 मैं देना तुम्हें अक्लुटि,  
 काटा मन का अधकार,  
 जीवन हा ज्वालिन् ।

## अष्टाईस

ऊर्ध्वमुखी मनु ही समानव,  
 मुचे न सशय,  
 अधोमुखी इन्द्रिय-रत पशुवत्,—  
 नर तन केवल परिचय ।

ऋषि मुनियो, द्रष्टा देवो का  
 सार भाग गति कामी मानव,  
 अभिव्यक्ति उसमे ही  
 ईश्वर की हो सकती सम्भव ।

लगता पहिले  
 अधोमुखी इन्द्रिय ही  
 सर्वोपरि सुख साधन,—

परम सौम्य सुख का अनुभव  
 तब होता, जब मन  
 ऊर्ध्वभूमि पर करता विचरण ।

किन्तु ऊर्ध्व ही मे घो जाना  
 रिक्त दूय मे  
 निष्प्रिय लय हाना भर,



अथ प्राण वसी से पक्डो  
 जग जीवन को  
 वह भृत भीन नहीं,  
 उसमे उठने की क्षमता ऊपर ।

ईश्वर का पर्याय सतुलन,—  
 भगवद्दशी मानव, भोगो  
 शाश्वत जन भू यौवन ।

## उनतीस

फूट पडा जो पावनता का  
स्रोत हृदय के भीतर  
अब अजस्र वह निझर ।

भू जन चाहे,  
उसमे कर सकते अवगाहन ।

जीवन-ईश्वर ध्येय मनुज का,—  
यदि न ब्रह्म करता  
विकास जीवन का  
तो वह ब्रह्म नहीं,  
भ्रम भर,—कहता मन ।

व्यथ बिना जीवन के ईश्वर,  
व्यथ बिना ईश्वर के जीवन,—  
कभी वन सकेगा जीवन ही  
ईश्वरका भू-प्रतिनिधि पावन ।

भटक बुद्धि के सकुल वन मे  
खो आत्मा के निभृत गगन मे  
थामे अब मन  
हरी टाल जीवन की,—

यही बनाना ' मन को नीड  
नये ईश्वर का,  
नव जीवन तृण  
चुन-चुन प्रतिक्षण ।

## तीस

ज्यो-ज्यो आता पास तुम्हारे  
नयी भूमि पर चलता,  
विस्तृत लगती दिशा,  
क्षितिज पर सूरज नया मचलता !

प्राणो के खग बलरब करते  
होता जान सवेरा,  
मिटता आस्था के अभाव का  
मन का छद्म अंधेरा !

उतरो स्वर्णिम रस निझर सी  
प्लावित करने जग को,  
नूतन चेतन पद चिह्ना से  
सूचित करने मग को !

छापा भय सशय विपाद  
जग मे विघटन का पतझर,  
आओ, लोटो भू रज पर  
वन नव जीवन कुमुमाकर !

## इकतीस

गायक बनने को बधु, चाहिए  
राग ताल स्वर लय साधन,  
वक्त्र बनने को भावाद्र हृदय में  
सुदरता का रस दशन ।

मानव बनने को सेवा-रत  
अंतर में सहृदय सवेदन,  
नित आत्म त्याग ही के बल पर  
हो सकता जन मन पर शासन ।

सुगृही बनने को अपरिहाय  
सत्कर्म निरत जीवन चिन्तन,  
इम सियाराममय जग ही में  
साधक को पाने प्रभु दशन ।

यह सच है, पर सबसे दुष्कर  
जग में बनना साधारण जन,  
उद्यत जाग्रत्, ब्रमठ, विनम्र  
भू शिल्पी—करता उसे नमन ।

## वत्तीस

जब मैं धरती पर पग धरता  
 सहज चूम लेती वह पदतल,  
 मुझे गुदगुदाती,  
 स्नेहाकुल मन हो उठता चंचल ।

पकड़े मुझको  
 भू का गुरु आकषण,  
 उसे चाहिए  
 युग प्रनुद्ध मानव मन,—  
 नया सँजोना उसे  
 हरित निज आगम ।

श्यामल दूबड

मुक्त पृष्ठ सा खुला  
 नये जीवन का,  
 लोटें इस पर,  
 भार उतारे मन का ।

नव सूर्योदय हुआ  
 प्रसन्न दिशाएँ,  
 अधकार की मिटी  
 निरुद्ध निशाएँ ।

नव जीवन के स्वप्ना से  
मन पुलकित,  
अनिल सलिल के सग  
अग हिलोलित ।

नयी दिशाओ को छूने  
मैं स्वत स्फूत सा चलता,  
मातृ श्राड म  
नव जीवन शिशु  
जग वर मुग्ध भचलता ।

## तैतीस

अहंकार से मत जूझो  
भू मन के दुजय,  
वह अवोद पहिला प्रतिनिधि  
अन्तर प्रकाश का ।—

अहंकार ही आत्मा का प्रारूप प्रथम रे,  
' मानव जीवन  
कटक पथ जिसके विकास का ।

सूक्ष्म मनामय दशन,—  
सत् के बोध के लिए  
असत् उपस्थित रहे,  
कला यह सष्टि सृजन की,—

ऐक्य बोध के लिए  
विविधता ही पथ दशक,  
यह अनुभूति रही निगूढ  
युग के चारण की ।

दशन बन जाती जब कविता  
तब वह कविता रह जाती क्या ?  
शक्ति कुछ जन ।



वाच्य क्षितिज पर

ज्योति पव सी भाव दीप्त वह

आलोकित करती

रस प्रेमी प्राज्ञो का मन ।

## चौतीस

खोल दिये मैंने विलमिल  
इन्द्रिय वातायन,  
खुली वायु मे  
सास आज लेता मन ।

युग युग के वजन निपेघ से  
मुदे हुए थे कम वचन मन—  
इच्छाओ का जीवन ।

द्वार मुक्त कर अपनेपन के  
पाता अब मैं  
पूजन के नव साधन ।

मेरे बिना भला क्या सम्भव  
ईश्वर का अस्तित्व  
करे उर अनुभव ?

मैं ईश्वर पर  
ईश्वर मुझ पर  
याछावर होते रहते अब  
अनुभव वन नव ।

तु १ ११८  
त कोई ईश्वर के,  
ईश्वर से

गिफ्ट न कोई मरे,—  
इसम सशय ?

प्रतिक्षण हम आमने सामने  
बैठ रहते—

तन मन रहते तमय ।

## पैंतीस

मैं नव किरणे

भू जीवन मे वो जाऊंगा,  
नये सूर्य शशि उगें क्षितिज मे,  
ज्योति पख गाने गाऊंगा !

व्याकुल वन कोयल के स्वर म

व्यथा गूथ जन जन अन्तर मे,  
मैं भावी स्वप्नो से सुरभित  
नव वमत जग मे लाऊंगा !

नव जीवन काक्षी

रस विह्वल  
गर्भित मेरे जीवन के पल,  
मैं अपने को देकर जग को  
जग मे

अपने को पाऊंगा !

ज्वार उठा जीवन सागर मे

नया शब्द बन कर अम्बर मे—  
पख खोल

प्रिय देश काल मे  
निखिल विश्व भर म छाऊंगा !

ज्योति स्नात  
गायन गाऊंगा !

## छत्तीस

मुझे चाहिए फूल परी सी  
सुंदर नारी,  
अपनी ही उर सौरभ मे  
लिपटी सुकुमारी ।

देह गध ही मे वह  
वसी नहीं हो मासल,  
उसे कभी छू लू तो  
प्राण न हो रति विह्वल ।

मन के मुख पर  
मधुरशील का हो स्मित गुठन,  
रमा चेतना की  
श्री शोभा मे हो जीवन ।

गृह मे तन, सामाजिकता मे  
हा उसका मन,  
अधिक प्रीति से वरुणा हो—  
जग के प्रति चेतन ।

पद तल स्पर्शों से उसके  
भूतल हा पुलकित—  
मन के स्पर्शों से  
मरणा-मुष जग नन जीवित ।

## सैतीस

० पच तत्त्व मे जल समीर  
मुझको है प्यारे,  
कितने चचल, कितने कोमल,  
सबसे न्यारे ।

कितने थाति कलातिहर  
दोनो कितने सहृदय,  
ये कोई ह देव,  
न इसमे मुझको सशय ।

भाव मुग्ध जब इन पर  
करने लगता चितन,  
लगता तब पागल  
हो जाएगा मेरा मन ।

सोचो, किस वशी ध्वनि सा  
रेशमी तरंगित  
अचल मलयानिल का—  
किन सूत्रा से गुफित ।

लगता, मृदुल मृणाल तनु से  
छिः जायेगा

सोचना का ता का रेगम ग  
संघ पाण्डा ?

गम्भीर दानी मूक  
भारता का मातंग की  
प्रता भारता का या  
मुताही उर क रम का ।

गम का गीतार 0  
यता का मगूण गर्भारण  
पिपला कर गुट म समीर का  
द्वन मलिन कण ।

सरल गलिल, यदि उठी  
दूबा का होता भय  
मैं उसम ही रहा  
कोमलता म तमय ।

उसता शीतल स्पश  
ओढ़ कर लेटा रहता,  
किसी नदी सरवर उर की  
लहरा म बहता ।

किन गीले तारा से  
किसने मूथा जल को  
फूला वे बूलो मे क्या  
राधा चचल को ।

अनिल सलिल को  
आलिंगन जब करता उच्छल  
हैसता मैं तात्विक शोभा मे  
लय फेनोज्वल ।

रभस वेग ज्वारो का  
गाता उर के भीतर  
आधी पर चढ  
करता पार दुरत दिगतर ।



## अड़तीस

गंगा की सी धारा वहती  
लगती निखिल धरा पर,  
जाने किसका प्रीति स्पश  
रस पुलकित करता अन्तर ।

विछे काल के क्षण बालू कण  
जीवन तट पर विस्तृत,  
आओ, खेल बना धरोदे,  
श्रीडा स्थल जग निश्चित ।

गति, अकिरल गति ही जग जीवन,  
उसे रोकना दुष्कर,  
मन की नाव भले ही डोले  
ध्येय सरित का सागर ।

आशा की सित पाल चढाओ,  
उच्छल प्राण समीरण,  
नव नव इच्छा की हिल्लोलें  
देती मिल आलिंगन ।

जीवन क्या केवल सघपण ?—  
अध सत्य युग दधान,  
पूण सत्य—आनद स्वय ही  
डाड चलाता प्रतिक्षण ।

## उनतालीस

पास तुम्हारे होता हूँ जत्र  
मन से ओझल हो जाता जग,  
लौट जगत् पर आता जब मैं  
नयी धरा पर धरता मनपग।

कितना सत्य जगत् लगता तत्र  
तुम प्रकाश हो जिसके निश्चय,  
विना सृष्टि के तुम्हे समझना  
आध्यात्मिक अज्ञान असशय।

स्पश तुम्हारा अपरिहाय, प्रिय,—  
खोले मम जगत् का जीवन,—  
जगत सत्य है, जगत सत्य,  
श्री शाभा मुख का शाश्वत दपण।

पकज वह, उसको होना अत्र  
ज्योतिस्पश पा तुमसे विक्सित,  
नित्य सत्य जीवन-यथाथ ही  
जिसके उर मे ईश्वर विम्बित।

## चालीस

श्री सुपमा व सदश भूव,  
प्रियफूल, सहज हरते तुम मन  
सौंदर्य प्रतीक, अधर सस्मित  
किस विस्मय से अपलक लाचन ?

मैं भूल स्वयं को जाता हूँ  
जब तुम्हें देखता अतस्मित,  
शोभा बघेरते तुम जग म,  
मग म, गह आगन, वन म नित !

सुंदरता ही है सत्य परम,  
सुंदरता ही शिव भी निश्चय,  
शिव सत्य नहीं यदि सुंदर हा  
तो मुझे न भाएँ निःसशय !

आओ, भर दें जग के दिगत  
नव युग शोभा में हो कुसुमित  
मैं कवि हूँ, तुम स्वर्गिक कविता,  
नव रूप दिगत कर सर्जित !

पीडित जभाव से जन जीवन  
औं कामधुधा से भू यौवन,  
कुठित उर में वरसा प्रहप  
हम भर भाव मधुमय गुजन !

समाधिता

## इकतालीस

राग द्वेष से दग्ध आज  
युग मानव का मन  
निखिल विश्व मे  
घोर विपमताओ का जीवन ।

जनगणसे भी जग के बौद्धिक  
मन के निवन,  
स्पर्धाऽहता के पाटो मे  
मर्दित प्रतिक्षण ।

जलते रहते मेरे  
विद्वेषी आलोचक  
छोटे मुह जो बड़ी बात  
कहते नित अनथक ।

भारत मे रहना जिसको  
जीते पहिले मन—  
नव निर्मित करना उसको  
जगती का प्रागण ।

धिक, सब मे दयनीय देश  
अस्त्रा से सज्जन,

बाहर वे ही पशु प्रया  
 उनके घर साधन,  
 नहीं सभ्यता का हाना  
 भीतर से चेतन ।

बाहर से ही हाँव रहे वे  
 भू जीवन को,  
 युग यथाथ यह—  
 आज बदलना अतमन को ।

बाहर से भी सहज सँजोए  
 भू निज आगन,—  
 जीवन आस्था में आने को  
 नव परिवर्तन ।

ऊपर से भी अब दवाव  
 अनुभव करता मर्त,  
 भोगने जन नहीं  
 चेतना का नव यौवन ।

## वयालीस

बिछ जाता मन हूँस दूवड मा  
तुम धरो धरा पर नये चरण,  
लोटे वसत नव जन-भू पर  
जागे दिगत-तम ज्योति नयन ।

पग पग पर सुलगे नयी क्रांति,  
फले नव जीवन की ज्वाला,  
जन वरण करे तुमको, पहना  
नव आशाऽकाक्षा की माला ।

चेतना सुरा नव पी प्रमत्त  
जन आत्म त्याग को हा तत्पर,  
भू पाप ताप अभिशाप मिटे  
सुख सौध बने दुख का खँडहर ।

तुम हो अविजेय तमस दैवी  
जीवन की आकाक्षा—वाली,  
पग पग पर चलते भूमिक्प,  
उडगण टकरा देते ताली ।

ढो पाती बोझ विपमता का  
यदि अब न अभावा की पीढी,

ता अट्टहास फिर करो भीम  
युग विघटनवन प्रगति सीढी ।

देखें विनाश के ताडव म  
जन नव जीवन को धरते पग,  
नव भावा म हात मुकुलित  
मन ते दिगत, भावी का मग !

शोषण के मुटा से मटित ,  
मा, सदय तुम्हारा वक्ष स्थल,  
फिर पौरुष सिंह बने वाहन,  
विचरे जग मे जीवन मगल !

## तैत्तलीस

बोध मान मैं ही हूँ युग का—  
जानें निश्चित,  
झूठे द्रष्टा आत्म प्रचारक  
भू पर स्थापित !

स्वप्नो के आकाश कुसुम  
मन करते माहित,  
भ यथाथ से हटा दष्टि  
शिखरा प्रति प्रेरित !

सत्य मान मैं,—धरा कम  
छोड़ें न कभी जन,  
हास अश्रु के जग म उतरा  
युग नव चेतन !

कम स्वेद मे सनी धरा रज  
हागी उवर,  
मैं आनन्द बखेरूंगा  
उस पर पग पग पर !

निवट सत्य के आएगा  
जब जन-भू जीवन



तमी भाना स दीपित  
हागा मातव मा ।

तमी शक्तियां मुक्त करेगी  
मदज अवतरण  
शाशना म गभिता हागा  
प्रति मृजन तिरा क्षण ।

निपिल मृष्टि र सत्य,  
सत्य स सजित पापित  
विग्रर जन भू जीवन वा  
करना सयाजित ।

जात्मा ही की लय म  
होगा वह सयोजन,  
मन मे भीतर, जग म बाहर  
पूण समपण ।

एक विश्व मे एक मनुजता  
होगी निश्चय,  
सकल विविधनाआ का  
सतत करेगी सचय ।

सत्य याजना होगा नही  
कही तव ऊपर,  
भू पर होगा स्वग,  
यही विचरेगा ईश्वर ।

## चौवालीस

मैं न रहूँ वन में निजन  
वन एकाकी सयासी  
मतोगुहा में खोया दुग्म  
रिक्त मुक्ति अभिलाषी ।

जन सकुल ससार में रहूँ  
तुम पर अन्तर्निभर,  
भू जीवन की नया मोड़ दू  
तिरूँ न ऊपर ऊपर ।

इन्द्रिय वृषभों से मैं जोतू  
जीवन क्षेत्र प्रतिक्षण,  
बोझें किरण श्री शोभा  
जानद प्रीति की नूतन ।

खर बटक दुःख दैय निरा,  
दे नयी चेतना का जल  
सींचू जीवन की समग्रता  
उगें शस्य श्री भासल ।

अपरिमेय आत्मा की क्षमता—  
उसे लुटाऊँ भू पर,  
वना वरा-मुख मानवीय  
सुदर से नित सुदरतर ।

नयी चेतना से दीपित  
होगा मानव मन ।

नयी शक्तिया मुक्त करेंगी  
सहज अवतरण  
शाश्वत से गभित होगा  
प्रति सृजन निरत क्षण ।

निखिल सृष्टि र सत्य,  
सत्य से सजित पोषित  
बिखरे जन भ जीवन को  
करना सयाजित ।

आत्मा ही की लय मे  
होगा वह सयोजन,  
मन मे भीतर, जग मे बाहर  
पूण समपण ।

एक विश्व मे एक मनुजता  
होगी निश्चय,  
सकल विविधनाजा का  
सतत करेगी सचय ।

सत्य खाजना होगा नही  
वही तब ऊपर,  
भू पर होगा स्वग,  
यही विचरेगा ईश्वर ।

## चौवालीस

मैं न रहूँ वन में निजन  
वन एकाकी सन्यासी  
मनोगुहा में खोया दुग्म  
रिक्त मुक्ति अभिलापी ।

जन सकुल ससार में रहूँ  
तुम पर अन्तर्निर्भर,  
भू जीवन को नया मोड़ दू  
तिरूँ न ऊपर ऊपर ।

इन्द्रिय वृषभा से मैं जोतू  
जीवन क्षेत्र प्रतिक्षण,  
बोझें किरणें श्री शोभा  
आनन्द प्रीति की नूतन ।

खर कटक् दुख दैय निरा,  
दे नयी चेतना का जल  
मीचू जीवन की समग्रता  
उग शम्य श्री मासल ।

अपरिमेय आत्मा की क्षमता—  
उमे लुटाऊँ भू पर,  
वना धरा-मुख मानवीय  
रक्त से त्रि मुदरतर ।

## पैतालीस

स्त्री श्री सुदरता की प्रतीक  
उसका अजेय उर आवपण,  
स्त्री के प्रिय अंगो से लिपटा  
रहता विस्मृत सा जन यौवन ।

स्त्री भले रूप की हो प्रतिनिधि,  
पर मन से सुदर ही सुदर,  
गूलर फल सा सौंदर्य वाह्य  
स्थायी न हृदय मे करता घर ।

युग वृत्ति काम के प्रति अर्पित  
जिससे जन भू जीवन कुठित,  
उपयोग न श्री सुदरता का  
कर पाते जन तम से कवलित ।

वैराग्य पराजय जन मन की,  
अनुराग सृष्टि रस का वाहक,  
यदि अधोमुखी हो प्राण वक्ति  
ह मानव गरिमा की दा

## छियालीस

प्रियसुरा पात्र सा जग जीवन  
जधरामृत मे इसको ढालो  
ज्वाला मे लिपटा इन्द्रिय तम  
नव जीवन ज्योति बना पालो ।

तुम कम चेतना श्री लक्ष्मी,  
फिर कमठ राजस रूप धरो,  
वाणी का सात्विक प्रज्ञा स्वर  
इसमे उमद रस भाव भरो ।

भावना कम मे हो मूर्तित,  
दशन आस्था मे हो परिणत,  
सीमा जसीम से हो मटित,  
क्षण के पग धर विचरे शाश्वत ।

ओ कारयतृ विधि की प्रतिभे,  
भू जीवन का स्तर हो विकसित,  
तुम भावयतृ वाणी के संग  
नूतन भू पीठ करो निर्मित ।

युग कर्म शब्द से प्रेरित जन  
नव जीवन छद करे गुफित,  
श्रम स्वेद अश्रुमय जीवन मे  
तुम रस चेतस बन हो छदिन ।

## सैतालीस

दयावश छूती तुम भू पक  
कमल वन खिल उठती पद चाप,  
स्वग के वनते प्रिय वरदान  
धरा के पाप ताप अभिशाप ।

कौन कहता जीवन दुख मूल? —  
मुक्ति केवल छूछा निर्वाण ।  
हृदय मे हो जो आस्था सत्य  
सुलभ हो पग पग परपरित्वाण ।

बरसता रस प्रहप का मेघ  
अमित श्री शोभा मे अम्लान,  
वीन वन रोम रोम के तार  
हृदय मे भरते स्वर्गिक तान ।

जगत रे अमर प्रेम का नीड  
जहा जीवन ईश्वर का वास,  
पाप भू पथ के सहज पवित्र,  
मनुज जीवन मे निहित विकास ।

खिलो फूलो-से अत स्फीत  
खगो से गाओ जागृति गीत,  
धरा जीवन मे हो उत्क्रांति  
दैन्य दुख अधकार पर जीत ।

## अठतालीस

मैं मानव चेतय,—  
सत्य कहता दृढ स्वर मे  
अमृत और अणुवम  
मैं आज लिए हूँ कर मे ।

पथरा गया मनुज के मन का  
वृहद भाग अब,  
विश्व परिस्थिति उगल सी रही  
गरल आग अब ।

ज्ञात नहीं, कितना सहार  
मुझे हो करना  
जन जन उर का दारुण घाव  
मुझे अब भरना ।

बाह्य परिस्थितियो ही से  
अभ्यस्त मनुज मन,  
स्पश न मिल पाता उसका  
मेरा रस चेतन ।

यो लगता, प्रतिदिन के  
भीषण सघपों से



मानव उर में उगते  
नित नव निष्कर्षों से—

लोग ऊर जाएंगे  
क्षुद्र हृदयता से निज  
नव प्रकाश वन जाग उठेगा  
अधा मनसिज ।

मुझे विनाश न करना पड़े  
अधिक जन धन का,  
रूपांतर हो सके शनै  
कुठित भू मन का ।

नव विकास पथ का कामी  
सप्रति भू मानव,  
उसे वहन करना  
नव मानवता का गौरव ।

युग प्रभात के पूर्व तमस से  
अब जग छादित,  
नव प्रकाश में शीघ्र  
दिशाएँ हागी जागत ।

पावक लिपि में मुझको करना  
भू पर जकित  
नव जीवन का सत्य—  
जगत् पथ हा नव दीपित ।

मैं अभिनव चैतन्य—  
स्पर्श करना जन मन को,  
बाहर से भी भीतर  
समाधि लडना जन को ।

## उनचास

अगत १ रोका—गहते ईगा  
जा जन जीवत सहपर,  
असन रोवन से हम देंगे  
जम अगत वा दुस्तर ।

अगत नहीं यह मृष्टि,  
बुरा हाता न कभी बाई नर,  
ये जग जीवन स्थितियाँ  
घरे नर को बाहर भीतर ।

सत ही सब जगत् सत मानव  
अश सत्य वा अक्षय,  
यही मनुज,—स्थितिया से पीडित  
पिड न उसका परिचय ।

जाग्रत् करो मनुज वा सत्—  
पर कव ? जान लो असशय  
प्रथम स्वय तुम अपनी सत्ता,  
सत मे करलो तमय ।

इसी मनुज को ईसा देते  
अशुभ न रोको—प्रवचन,

सत का अपृथक् महचर बनना  
नू विकास का साधन ।

सदसत् का द्रष्टा बन कर नित  
रहो जगत् प्रति जाग्रत्  
आत्म दान दो सत् का जग को  
कर अवोध का स्वागत ।

## पचास

बौन आ रही सावित्री सी  
वह पग धर नव चेतन  
विश्व सन्ध्या को अणु मृत  
देने नव जीवन-यौवन ।

नयी चेतना का यौवन वह  
श्री शोभा का जीवन,  
नयी मनुजता अत वेद्वित  
भू पर करती विचरण ।

इन्द्रिय द्वारो से जिसके  
अवतरण कर रहा ईश्वर,  
मामाजिकता में दिडमूर्तित  
सूक्ष्म सत्य शिव सुन्दर ।

आत्मा अब न जनो को दुलभ  
वह भू पर भी वाहर,  
सबके जतर में भी निवसित—  
यह आश्चय महत्तर ।

हृदय खुल गया जन जन के प्रति  
स्वर्ग सुरभि सा उडकर,

हाव भाव सहृदय अतर के  
छूते सब का अन्तर ।

अपने प्रति अज्ञान घोर  
था मानव शत्रु भयकर,  
मुक्त पारदर्शी अब जन मन  
बोध स्पश नव पाकर ।

## इक्यावन

काम भरे हो मृजन शक्ति  
भागे उसको नव यौवन,  
किंतु प्रीति का शुभ स्पश  
मन को करता नव चेतन ।

अध काम का समय  
जीवन मन को देता सोष्ठव,  
बल देता वह धृति मति स्मृति को,  
उच्च ध्येय का गौरव ।

प्राण शक्ति सचय से तन मन  
होता पुनरज्जीवित,  
रोम राम के पुलिनो म  
बहता आनंद अपरिमित ।

अत सौरभ से हो उठती  
प्राणवायु रस पुलकित,  
भाव क्षितिज, नव बोध दिशाएँ  
नव श्री शोभा कुसुमित ।

काम सप के मणि फण पर धर  
पौरुष के राजस पग  
अतर्जीवन दृष्टि प्राप्त कर  
गढ़ें विशद जन भू मग ।

## वावन

ज्ञान ज्योति करती नीराजन,  
भक्ति पदो पर मौन प्रणत  
कम देख विस्तार अपरिमित  
परित्रमा करता अविरत ।

तुम अभिननित जगजीवन मे  
भाव जनो के आराधन,  
वास्तव मे जग ही प्रभु मंदिर  
प्रतिमाएँ मानस दपण ।

सहज पार कर बोध क्षितिज को  
अमित नील को छूना मन,  
हृदय प्राण रस रोमांचित,  
कर नव प्रकाश मे अवगाहन ।

अतस की शाभा वसत के  
नव कलि कुमुमो मे मुकुलित,  
भीतर देखें बाहर—ईश्वर  
वस्तु जगत मे भी विम्बित ।

योग ज्ञान अनिवाय न दशन,  
व्यथ निखिल जप तप साधन,—



तन मा इन्द्रिय के विघात म  
ईश्वरत्य ही का वितरण ।

साँस साँस म पीना चेतस  
प्रभु ही का रम चरणाऽमृत,  
दुलभ नही मनुज को कुछ भी—  
आस्था प्रति जा उर अपित ।

## तिरपन

न जाने बहती कसी वायु  
दह मे हो उठना रोमाच,  
मधुरिमा मे से डूबे प्राण,  
हृदय अज्ञात प्रीति का मन्त्र ।

निखरते अगो से स्मित अग  
उभरती शोभा स्वच्छ विदेह,  
नयी चेतना अतिवि वन आज  
उजागर करती नर का गेह ।

भावनाओ का सित सौंदर्य  
कम जग मे भरता आह्लाद,  
चित्त अतयीवन पर मुग्ध,  
मिट गया जग का दैव विपाद ।

लोट भू रज मे इन्द्रिय वृत्ति  
मुक्ति मे करती निश्छल स्नान,  
स्वर्ग की पावनता मे मग्न  
रोम गाते पुलकित हो गान ।

ध्यान म लीन दीप्त अनुभूति  
मुझे ले जाती जग के पार,  
इन्द्रिया आत्म तृप्ति हो जहा  
घोलती नये बोध के द्वार ।

## चौवन

घादी के मूता सी  
मैंने बटी चेतना  
जो अनत,—बुन सके  
लोक मगल पट सुमना ।

नये बोध से गर्भित  
खग सी नोड बसाए  
नव भावो की छाया मे,  
जन मन मे छाए ।

मानव को छोटा घर  
बडा क्षितिज मन भाए,  
छोटे-से घर मे भी  
मन मे विश्व समाए ।

और, विश्व से भी बढकर  
अतस के भीतर  
वास करे नव दृष्टि विधायक  
जीवन ईश्वर ।

सरल सहज जीवन हा,  
उच्च विचारा का मन,

नयी चेतना से दीपित हो  
उर का यौवन ।

मुक्त चेतना हो  
जग के ईश्वर को अर्पित,  
द्वैय मिटे जग का,  
मन हो आनन्द समाधित ।

भावैश्वर्य मुझे ऐसा  
चाहिए जगत् मे  
भौतिक सुख जिसके  
अधीन हो मेरे मत मे ।

दृष्टिहीन विज्ञान—  
भले भू वाहर दीपित,  
अधकार से मानव  
तन मन आत्मा पीडित ।

## पचपन

सीमा ही सीमा विहीन की  
जग म साधक,  
यदि असीम बनना चाह  
सीमा मे रहिए, •

प्राणो वा आवग न हो  
आत्मा का बाधक,  
सागर मे मिलना चाह,  
बूलो मे बहिए ।

सीमा मे रह मै  
असीम का अनुभव करता,  
किरण डोर बन  
अधकार जीवन का हरता ।

आओ, पहचानें  
जग जीवन के आनन को  
लघु तिनको को गूथ  
सँजोएँ भू प्रागण को ।

एक फूल—सौ दय  
वनस्पति जग का विम्बित,

भापा का ऐश्वर्य  
व्यथ कर देता इगित ।

नाम रूप की जड  
सीमाओ मे जग खडित,  
- दे असीम की नीव  
करें नव सीमा निर्मित ।

## छप्पन

लगाता, जया पहिना वार धरा पर  
जाज तरंग में धरना हूँ,  
जीवन प्रभात में पहिन ही  
में जग र दगा करगा हूँ ।

उग रहा पयाय नया भू पर  
लगता अब सब कुछ ठाम घना,  
मरी आँखा व सम्मुख ही  
दिपता जन जगत् नवीन घना ।

लगती दिग् जयाति अधिक उज्वल,  
निशि अधिकार तन तडित स्नात,  
मेरा मन तमय अग जग से,  
क्षितिजा पर हँसता नव प्रभात ।

यह नही रिक्त कल्पना मात्र,  
अनुभूति प्रबुद्ध हृदय मन की,  
नव मानवता में सी ढलती  
लगती अब आवृत्ति जन जनकी ।

बहता नव रक्त शिराओ में,  
बरता फिर मुझका नव यौवन,  
मन, बुद्धि, प्राण, तन अस्थि स्नायु  
सब कुछ हो उठे अधिक चेतन ।

## सत्तावन

कसे न सृष्टि का लूटू रस  
मन मे जग के प्रति आकषण,  
ये दृश्य गद्य रस स्पश शब्द  
मेरी ही आत्मा के वितरण ।

मेरी प्रतिमूर्ति जगत अविकल,  
विषयो म मैं ही वतमान,  
इन्द्रिय द्वारो से अपने ही  
रस का करता मैं अमृत पान ।

पर, अधोमुखी इन्द्रिय पथ से—

कहता मेरा जीवा अनुभव—

उपर के भुवनो की शोभा

मुखमय है अधिक, अधिक अभिनव ।

मन का रे सच्चा धाम वही,  
जो बाह्य जगत् से भी वास्तव,  
वह सूक्ष्म,—स्थूल से अधिक तृप्ति  
उर का देता, नर को गौरव ।

छोडो न स्थूल को, गहो उसे  
रस सूक्ष्म पकड से मानस की—  
ये स्थूल सूक्ष्म ज्यो शब्द अथ  
जिनसे परिणति सम्भव रस की ।



## अठावन

जो तुम्ह समयना सृष्टि तत्त्व  
तो देखो शैशव का स्मित मुख,  
भूली चिन्ता के कीचड़ में  
ढूँढे जीवन के लघु सुख दुःख !

कितना असहाय अवोध उसे  
छोड़ा विधि ने जीवन पथ पर  
वह मातृ प्रकृति का अमृत पुत्र  
उसको अग जग में किसका डर ?

कैसा निश्चल आनन्द स्रोत  
वहता उसके उर के भीतर ? —  
कसी अद्भुत नीडा लीला,  
मोहित पशुओं का भी अन्तर !

स्वर्गिक चेतना तुहिन जल सी  
उसके उर में पावन चंचल,  
यह प्रीति तत्त्व की अभिव्यक्ति  
जिमकी जचल छाया कोमल !

फटक वन में वह फूल तुल्य  
हँसता निस्पृह, विस्मय पुलकित,—

वृत्तिम भापात्रा से समव  
उसके तुनले गोपन इगित ।

विश्वास मुये, शैशव के हित  
जग का विस्तत आंगन निर्मित,  
भू का मल धो, नव शैशव की  
चेतना केन्द्र बनना ज्यातित ।

शिशु बनना ही रे चरम लदय,  
यह आत्म ज्ञान की भी सित स्थिति,  
गत अभ्यासा का जीवन रण,—  
समरूप चेतना की अथ इति ।

## उनसठ

तुम रति सुख को अतिक्रम करती  
वहती मन में रस वन झरझर,  
पुलकित हो उठते अग-अग  
कँपता अतर आनन्द मुखर !

इस सुख में ही खो जाय न मन  
मुझको चलना जग के भग पर,  
भू जन का मुख मेरे उर में  
जगता जाने क्यों पग पग पर !

मैं तुमको अर्पित हूँ—तुम जो  
जन भू के, जन जग के ईश्वर,  
साकार हो सको तुम जग में  
अविराम प्रतीक्षा में युग नर !

युग प्रसव वेदना से पीडित  
गर्भित तुमसे भीतर अतर,  
नव मानव को दे सकू जन्म  
मैं नव जीवनकी जन भू पर !

निज विश्व वाय से तुम परिचित  
तुम जननि जनन, तुम ही शिशु नव,  
पद नन भावों स्वप्ना का शिशु  
ढोना जग में विम्बित गौरव !

## साठ

वहु नाम सुने, बहु नाम गुने,  
पर नाम तुम्हारा ही अविजित,  
वह अनुच्चरित रस शब्द  
गगन अन्तर मे जो नि स्वर गुजित ।

वह प्रतिध्वनित होता उर मे  
विस्मित चेतस को कर तमय,  
रोओ से झरते रस निशंर  
जाग्रत समाधि लगती सुखमय ।

कितने नामा मे जन जग मे  
होता वह नाम मधुर मुखरित,  
शब्दो से बन नव अर्थ  
अथ से भाव—चेतना मे अवसित ।

देखे बहु रूप सुभग सुन्दर  
पर रूप तुम्हारा चिर निरपम,  
प्रतिपल ही वह निज शोभा से  
निज शोभा को करता अतिश्रम ।

कितने रूपा मे जगती की  
श्री सुपमा मे होता मूर्तित,

तुम परम रूप जन ससृति के  
तुम मूत अमूत स्वत भासित ।

तुम हरित चेतना धरती की  
मेरा तन मन ऋती मोहित,  
तव रूप गढ़ सबू जीवन मे  
जिससे नव मानव हो शासित ।

## इकसठ

भू रज पर मन लोटा करती  
 बन जाती रज मुचका पराग,  
 भू पर मन नहीं, तुम्ही पर स्थित,  
 / घेरे रहनी पद प्रीति आग ।

तुम मुचमे, तुममे रहता जग,  
 मैं जग जीवन का क्षुद्र अग,  
 तुमने जो गौरव दिया मुझे  
 उससे न करूँगा नियम भग ।

स्वप्ना की भाषा म अत्र तक  
 करता था तुमको संबोधित,—  
 अब अपने का भी स्वप्नो से  
 विस्मृत सा कर लेता वेष्टित ।

जत्र स्पर्श तत्व का पाना मन  
 समार अधिक् ही प्रिय लगता  
 वह दृष्टि नहीं मुचको भाई  
 तुमका पा जीवन से भगता ।

तुम हा, निश्चय ही जगती मे  
 वपु कभी हो मवेगा भूतित,  
 तुमको जग म मानवता म  
 चाहूँगा दय सबू मूर्तित ।

## वासठ

कल बतलाऊंगा, क्या है वह  
जो आत्म मुक्ति का पथ सुगम  
जो लोक मुक्ति का भी पथ हो  
जीवन के भी हो निकट परम ।

दी स्वप्न दृष्टि मुझको प्रभु ने  
जो जनभावी की सत्य दृष्टि,—  
जीवन में रत अतस्तल में  
होती नित जिसकी स्वप्न दृष्टि ।

नत शिर हूँ द्रष्टाआ के प्रति,  
युग ऋषियो को करता प्रणाम,  
जग मनीषियो का ऋण स्वीकृत,  
उपकृत जिनके प्रति उर प्रकाम ।

आस्था का सित रस म्बोत अगम  
इनसे गहरा करता मज्जित,  
वह बहिरतर जग जीवन का  
नय गरिमा में करता छादित ।

चित ईश्वरीय, रस सूत्र पकड,  
अब उमड प्रकट होता बाहर,

नव मानवीय वन—छलक रहा  
वह भर अतर-घट, वह झर झर !

भूमा के अतगत रहता  
जीवन विकास नम—जन पोषक,  
होगा समग्र मे परिणत वह  
कवि केवल उसका उद्घोषक !



## वासठ

कल बतलाऊंगा, क्या है वह  
जो आत्म मुक्ति का पथ सुगम  
जो लोकमुक्ति का भी पथ हो  
जीवन के भी हो निकट परम ।

दी स्वप्न दृष्टि मुझको प्रभु ने  
जो जनभावी की सत्यदृष्टि,—  
जीवन में रत अतस्तल में  
होती नित जिसकी स्वर्ण दृष्टि ।

नत शिर हूँ द्रष्टाओं के प्रति,  
युग ऋषियों को करता प्रणाम,  
जग मनीषियों का ऋण स्वीकृत,  
उपकृत जिनके प्रति उर प्रवाम ।

आम्या का सित रम म्योत अगम  
इनमें गहरा करता मज्जित,  
वह बहिरन्तर जग जीवन को  
नव गरिमा से करता छादित ।

चिन ईश्वरीय, रस मूत्र पक्व,  
अन्न उपरुह प्रकट होता चाहर,

नव मानवीय वन—छलक रहा  
वह भर अतर घट, वह झर झर ।

भूमा के अतगत रहता  
जीवन विकास नम—जन पोषक,  
होगा समग्र मे परिणत वह  
कवि केवल उसका उद्घोषक ।

## पैसठ

अनुभव से ही बात  
ज्ञात होती नित सारी,  
जीवन का सुख सहज  
सरल शीतल होता है ।

जाग्रत करता वह मन को—  
रस पावनता मे  
जपने भीतर डूब मनुज  
न कभी छोटा है ।

दुरुपयोग आनंद का किया  
सिद्धो ने वर  
सूक्ष्म स्नायु उत्तेजन को  
आनंद समझकर ।

शील नम्र होता वह  
सहृदय जग जीवन प्रति,  
स्वाभाविकता ही होती  
उसकी विशिष्ट गति ।

सहज कम म रत रहता मन  
विना श्रांति के,

इन्द्रिय रस बरसाती रहती  
बिना भ्राति के ।

मिट जाता वापण्य हृदय का—  
भू का आगन  
मोहक लगता—निमल पावन  
तीथ स्नात मन ।

मनोयत्र का एक अग रे  
सहज शात सुख,  
कही उसी मे विम्बित रहता  
शाश्वत का मुख ।

कलाति सकल मिट गई  
स्पश पा सुख का भीतर,  
सुलक्ष समस्या गई  
निकट लगता जग बाहर ।

## छासठ

आज सबेरे

समाचार गुनता था जब मैं  
चित्र मुकुर म मरे

नयना के जग उठनी  
हरी दूब की कोमल रेखाएँ—

आगन के

पत्थर की स्लेटा की  
कृपण दरारा से जो

झाक झाँक कर बाहर  
सहज निबल आई थी—

हरी हँसी मे डूबी  
लोट पोट आगन पर !

मुझसे स्पष्ट स्वरो मे वे  
कहती जाती थी—  
'हममे जो जीवनी शक्ति  
उसको तो देखो !

'तुम सहजन के प्रेमी हो !—  
विस्मय मे डूबे  
सोचा करते—  
डालें कटने छँटने पर भी

वह प्रतिवप

नयी शाखाजो मे घिल उठता,—  
नव फूलो फलियो से  
श्री मडित हो पुष्कल !  
कैसी सजीवनी शक्ति दी  
उसको विधि ने ।'

'मैं कहती हूँ'—हप हरित  
रोओ मे पुलकित  
सहज खिलधिला—जोली दूब,  
'मुझे देखो ना ।

'पत्थर हो पापाण—  
फूट आती मैं वाहर,  
हलकी फुलकी हरी  
तृणावलि मे परिधानित ।

'लू झड अघड सहकर भी  
मुसकाती रहती , ।  
मुझे पाव के नीचे  
यदि कोई कुचले भी  
नम्र शील मे लिपटी मे  
अपना आहत सिर  
ऊँचा कर, सासो मे भर  
सद्य समीर—फिर जी उठती हूँ ।

सहज स्नेह से विछकर  
परो तले जना के

मृदुल पावडा बन  
 जन जन का स्वागत करती ।  
 योछावर रहती हूँ भू पर  
 स्मित अचल भर ।

तुम दुबलता इसे समझकर  
 हँस सकते हो ।—  
 क्याकि बुद्धि की और हृदय की  
 भाषा अपनी अपनी होती ।

भू की सजीवनी शक्ति मैं,  
 लिपटी रहती हूँ धरती से  
 रज मे गुफित ।—

'फिर जतर यह—  
 सहजन ऊध्वमुषी हो  
 फलता गगन शोड म ।

मैं समतल गति म भी  
 चलती पलती रहती ।

'म कहती हूँ—  
 भल ताड स ऊँच हा तुम  
 अपन गहर मूँ  
 जमाए रहा धरा म ।

'माननीय दा मूँ उग  
 सुम्बार नया दा—  
 बन रहा पृथ्वी ही क री—

उसके आगन मे  
जीवन की हँसी बखेरो,—

'देवो पितरो की माता वह,  
भगवत् लीला स्थली  
सनातन !'



## सठसठ

जीवा प्रमी हा जा  
मागुता म रह न घाए,  
गुग प्रबुद्ध हा,  
जीवाके अनुभवम टाए घोए ।

जीवन या प्रिय दत्त  
घरा की श्री दामा या आंगन,  
हास अश्रु या, तम प्रवाश का  
जो स्वर्णिम आलिंगन ।

बुटियाँ कर हम जग मे  
सीधेँ सदसत का मूल्यावन,  
अधिव योग से रे  
प्रयाग का जन धरणी ता आंगन ।

नयी सफलता की सोपान  
बने फिर फिर असफलता,  
आख भिचौनी खेले मन से  
जीवन की चंचलता ।

जीवन, प्राणो की सरिता,  
जो स्वय खोज लेती पथ,

कम सृष्टि का चतुर सारथी  
जग जीवन जिसका रथ ।

कम करो, दो जन्म भला को,  
रचो धरा मुख सुदर,  
रचना जीवन मंगल वाहक—  
पृथक् न जग से ईश्वर ।



यदि प्रभु संग, सिकता कण भी

सोने में होते परिणत ।

बोझ बाह्य सपद् मानव हित

हर्म्य विपद् के खँडहर,

अक्षय निधि का कोपहृदय में,

शक्ति स्रोत नर अतर ।

तुम न अभागे,—निर्धन हा यदि

गहा प्रीति से प्रभु कर

निखिल बभवो के स्वामी बन

आत्म दान दा निभर ।

## उनहत्तर

मनह तुम्हारा सदा  
सदानीरा भा यहवर  
जीवन की मू को र्यता  
भावा से उबर ।

चद्रकला भी नाव रूप की  
मुझू - इगित  
पार लगाती भव सागर मे  
दिखा तीर नित ।

धम प्रेरणा, सहजाल्लास  
हृदय के सहचर  
पावन करते दिव्य स्पश से  
मेरा अन्तर ।

पग पग पर पाता हूँ मैं  
अपने को जपित,  
नही जानता किसे बताऊँ  
अपना अजित ।

अहहीन नर, दष्ट रहित  
मणि फण सा स्तभित  
खल जन से पीडित,  
तुमसे रहता सरक्षित ।

## सत्तर

जाड़े की प्रिय धूप  
सहज लिपटी विटपो से,—  
मुझे खेलने को ललचाता  
भू प्रागण ।

काटे उग आए  
जन धरणी की छाती में  
कव में जाने नहीं निराया  
भू का वन ।

रुद्धि रीतियो में युग युग की  
जकल भू मन,  
ककालो में खडे  
अध विश्वास धार,

जाति, सप्रदाया, वमों न  
जन भू पजर  
जकड लिया ।  
धन अधकार का नहीं छोर ।

परिवतन की आवी  
दौड रही जगती में



## इकहत्तर

पशु स्तर पर ही अभी  
सभ्यता भू पर जीवित  
जो कि भ्रूण हत्या को करती  
धिक् विधि-स्वीकृत ।

पथरा गया हृदय  
युग मानवता का निश्चय,  
पशु भी मुझको आज  
मनुज से लगते सहृदय ।

शिशु के सबसे निकट  
सहज शुचिता में ईश्वर,  
सृष्टि भ्रूण-अकुर पर  
पग पग पर योछावर ।

आध्यात्मिक नैतिक शिक्षा से  
जनगण वचित,  
आध्यात्मिकता तुच्छ  
कम काडा में सीमित ।

बाहर से ही मनुज सभ्य,  
भीतर वह ववर,



आतर प्राति मनुज को  
रानी जनधरणी पर

सभी मनुष्य समान रीति से  
जग मे होते,

मानव-वशी वच्चे

वश न अपना खोते ।

आत्मा का प्रतिनिधि हो

जग का जीवन वाहर,  
विचरे धरती पर

सस्कृत नर वेशी ईश्वर ।

## वहत्तर

मेरा गीत रहेगा

अभी जगत् मे अलिखित  
सूक्ष्म स्वरो से  
विवर जनो के श्रवण न परिचित ।

मेरा प्रेम अतृप्त रहेगा

भू जन के प्रति  
हृदय ले सका जम न  
जिसमे हो निश्छल\_रति ।

मेरा कम रहेगा अभी

जगत् मे निष्फल,  
जन उसका उपभोग कर सके—  
नही मनोबल ।

कैसे ईश्वर परित्रमा

कर पाएगी गति ?—  
जग मे प्रभु को स्वीकृत  
कर पाई न मनुज मति ।

जहा समापन होता

युग के मन का चिन्तन  
वही शरोखे से उर के  
प्रभु देते दशन ।

## तिरहत्तर

जान क्या आनन्दवाद के  
पीछे मोहित  
मुष दुष के जीवन का  
सुज्ञ समझते गहित ।

मैं प्रमी हूँ, मुझे  
प्रेम ही की परिणति नित  
लगती है आनन्द, ज्योति म,  
शाति मे अमित ।

वह छूछा आनन्द  
भुला देता जो जग को,  
निमित्त करता नहीं  
लाव जीवन के मग को ।

रिक्त स्नायविक उत्तेजन वह  
लक्ष्य से रहित,  
आत्म भाव म लीन—  
समग्र वाघ से वचित ।

शाति ज्याति आनन्द  
तत्त्व आत्मा के निश्चित

जीवन रचना मे करना  
जिनको सयोजित ।

प्रमो मधुकर गुजन भर  
मधु छत्र वनाता,  
हृदय खोल कर कोयल  
मधु ऋतु स्वागत गाता ।

वे भी किसी रूहस्य—  
स्पर्श मे होते प्रेरित,  
निज उर का आनन्द  
जगत् प्रति करते अर्पित ।

अत न ऊपर के वैभव मे  
साधक हो ल्य,  
जन भू रचना करे  
प्रीति रति रस मे तमय ।

## चौहत्तर

नवल युवतिया, आओ,  
निज कवि के संग बठा  
सहज भाव स उसवे  
मुक्त हृदय म पठा ।

मुग्धा तुम, धरती की  
श्री शोभा की प्रतिनिधि,  
रूप-वाध मे खोई,  
यौवन चचल सब विधि ।

नयी भूमिका तुम्ह निभानी  
जन भू मग मे,  
मनुज सभ्यता नव विकास के  
पथ पर जग मे ।

विश्व मच यह, जहाँ  
प्रसाधन से भी बढकर  
आतर श्री चाहिए—  
वही साधन श्रेयस्कर ।

तन से श्री सुन्दर तुम  
नव यौवन से वेष्टित,

मन की सुन्दरता का मूल्य  
अधिक, यह निश्चित ।

भू गृहिणी तुम रही  
स्नेह-गृह मे सरक्षित,  
जग के सम्मुख तुमको  
होना आज उपस्थित ।

शील, मन सस्कारो ही का  
मूल्य महत्तर,  
अतः सस्कृत हो तुमको  
सस्कृत करना नर ।

मुक्त हृदय से मिलो,  
भाव हो अतर्दीपित,  
स्वस्थ आत्मविश्वास चाहिए  
तुम्हे अपरिमित ।

जीवन को व्यक्ति-व नया  
देना दिग् भास्वर,  
भावी जग मे तुम  
ईश्वर की प्रतिनिधि सुन्दर ।

## पचहत्तर

आज सवेरे  
एक बरस की बच्ची सुमिता  
अपने फूलदार गद्द के ऊपर बठी  
कमर की गुदगुदी पश पर—

वार पार

निज चंचल मृदुल हयली फला  
और वद कर,

पकड रही थी तमय  
हंसमुख स्वच्छ धूप की  
प्रिय टुकडी को,—

जो जाली की खिडकी से छन  
उसके सम्मुख पडी हुई थी  
चादी की गुडिया सी उजली—  
चिडिया की नही बच्ची सी  
अपने रामिल पख खोल  
उडन म अक्षम ।

उसकी उस निरीह चेष्टा को  
दख जचानक  
मि विस्मय म डूब  
हप अभिभूत हो उठा ।

यह अवोध चेष्टा थी  
या अद्भुत साहस था ?

मन अनजाने लगा सोचने—  
क्या हम सब भी  
नहीं बाल चेष्टा करते  
अज्ञात रूप से—

जो अमृत को मृत समझ कर  
वार-वार  
उसका विश्लेषण  
सश्लेषण कर—

परम सत्य को  
अल्प बुद्धि की मुट्ठी में भर  
उसे ग्रहण करने का  
सतत यत्न करते हैं ?



## छिहत्तर

तुम रूप सरोवर हो निमल  
में तीर्थ स्नान जिसम करता,  
भावा के कोमल स्पर्शों से  
अकरुण विपाद मन का हरता ।

सौंदर्य तुम्हारा केन्द्रित हो  
खिल उठता उर म वन सरसिज,  
प्राणों के अलि भरते गुजन,  
गीता की लय बुनता मनसिज ।

जतर की मोहित लहरो म  
हाती असीम की छवि विम्बित,  
में कूल तुम्हारा धन जाता  
जिसमे अकूल बंधता सीमित ।

क्षण मे अमृत हाता मूर्तित  
श्री शाभा वभव मे पुष्कल,  
जगा की सगति मे ढलकर  
तमय हो जाता अतस्तल ।

## सतहत्तर

फूला की सेज नहीं जीवन  
रे, ज्ञात मुझे कटु सत्य गहन,  
विरला ही काँटा हो जिसने  
वेधा हो नहीं सतत तन मन ।

पर फूला की कोमलता का  
रस बोध मुझे देते काट,  
ऐसा कुछ नहीं कि, विधि निमम,  
दुःख आए मेरे ही वाटे ।

जानद स्पश से मुझको प्रिय  
सुख दुःख का दश सदा लगता,  
मेरे अतस्तल मे सोया  
खोया मानव उससे जगता ।

मानव की ममता कही अधिक  
सुख दुःख की क्षमता से निश्चय,  
यदि हो अंतर मे सूक्ष्म दृष्टि  
जीवन ईश्वर लगता सहृदय ।

जा सुख जग जीवन की भू पर  
वह नहीं रिक्त मन के ऊपर,  
मत वाप्य बन अटको नभ मे  
वरसो रस सीकर बन भू पर ।

## ऋठहत्तर

अन्तर-नभ से मैं जीवन की  
भू पर आया हूँ सहज उतर,  
सुरधनुभृत वाष्पा के जग से  
शस्यस्मित रज पर मुक्त विचर !

जनभू का सीमित हरा क्षितिज  
मन को देता हूँस आलिंगन,  
अवरगगध कलिकुसुम नवल  
रेंगते मन, सुरभित करत तन !

ध्रम स्वेद हृदय को प्रिय लगत  
सित कम पक म सनता मन  
जीवन के अभिनव अनुभव से  
लगता असीम घर का आगन !

आश्वस्त हृदय नव पीढी म  
मरा अमरत्व सतत मूर्तित  
उनके नव जीवन यौवन म  
मेरा मैं जग म सरक्षित !

मैं वन कर आए तुम मुझ म  
मैं समझ मवा था मम नहीं  
अनुरूप तुम्हारे वन कर अब  
भागू ईश्वर सभूति यही !

## उन्नासी

छनकर गवाक्ष से प्रथम किरण  
मेरा स्वागत करती सहप,  
मधु वायु लिपट जाती तन से  
वह, मगलमय हो नया वप ।

मैं अधिकजगत् के निवट आज  
जग मेरे अधिक निवट निश्चय,  
मिट गया हृदय का दैम द्वन्द्व,  
अब रहा नभन मे भय सशय ।

सिन प्रीतिकरो से मृष्टि रचित  
जीवन पदाथ जन मगलप्रद,  
सुख दुख के भव सघर्षों मे  
अतर्हित प्रभु की रस सपद् ।

जो दे, उससे सताप न हो,  
जो लें, उससे पा परम तोप,—  
हमको अपूण यदि लगे सृष्टि  
अपने ही को दें पूण दोप ।

आओ, मन की कूठा छोडे,  
देखें उमुक्त जगत का मुख,  
नीला नभ निरख हरी धग्ती  
भोगें प्रभु की सत्ता वा सुख ।

## अरुसी

आओ, देखें शिशुजा का मुख,  
लूटें प्रिय वन फूला का सुग,  
सन्तुलित चित्त जब हा मानव  
तब दूर करे वह जग का दुख ।

बरबट लेती जब एक लहर  
हिल्लोलित हो उठता सागर,  
सुख दुख न व्यक्ति के भिन्न कभी  
जग से,—दोना युगपत निभर ।

अव गगा व्यक्ति चित्तन का युग,  
श्रेयस्कर सामूहिक मथन,  
जीवन विकास पथ पर, क्रमश  
आ रहा वृहद् युग परिवतन ।

पकडो जीवन की वागडोर  
जग का विकास हो पग पग पर,  
भूमा—सामूहिक जीवन—पर  
जन हास जशु, निज-पर निभर ।

नव दृष्टि मिले युग मानव को  
दुबल कुठित उर को सबल,  
प्रभु पृथक् न विश्व प्रगति पथ से  
भव कम करा, हो भू मगल ।

## इक्यासी

श्रम स्वेद मनुज काया के गुण,  
श्रमहीन रहे जो मन, उत्तम ।  
मन हो प्रकाश स्मित, झेल सके  
वह बाह्य जगत् जीवन का तम ।

तम ज्योति भ्रातृ भगिनी निश्चय,  
दोनों ही चिर पावन सुंदर,  
छूछा वह ईश्वर, जो केवल  
ज्योतिमय,—नही तिमिरसहचर ।

तम औ' प्रकाश के स्वामी जो  
मेरा उर उनका चिर अनुचर  
तम औ' प्रकाश के सित स्वर्णम  
संयोजन का प्रेमी अंतर ।

जीवन रे जग की निधि जन प्रिय  
यदि जन ईश्वर पर अवलंबित,  
तम रथ, प्रकाश सारथि बन कर  
पथ पार करें उनका निश्चित ।

प्रिय रूप जगत ही सत्य मुझे  
शाश्वत अरूप जिसका दपण,  
निगुण अमृत मे भी मुझको  
मिलते स्वरूप ही के दशन ।

## वयासी

जिनको प्यारा भू जीवन  
मन उनको देता आदर,  
जो कुछ जीवन दे, नत सिर  
स्वीकार करे उसका वर ।

भगुर रूप, अमर गुण जिसमे,  
यह जीवन जगदीश्वर,  
व्याप्त चराचर मे जन मादन  
म। मोहन मुरली स्वर ।

आओ, मिल जग के आगन मे  
फूलो के संग खेलें,  
उडे विहग पखो पर मन,  
अधड दिशि दिशि के खेलें ।

भरी हलाहल के प्याले मे  
मधुर सुधा जीवन की,  
मदिरा की मादकता, सजन  
क्षमता नव यौवन की ।

धूपछाँह जिसमे स्वप्ना का  
वास्तवता का गुफित,  
मानवता का स्वग करो  
निमाण न हा ह कुठित ।

## तिरासी

नाम धाम का भले न हो  
गौरव, जीवन साधारण,  
हृदय आत्म सतुष्ट रहे,  
छोटा घर, छाटा आगन !

जीवन प्रति हो आकषण,  
भव कम निरत हा तन मन,  
फूल खगो से सहज स्नेह  
हँसता सा हो गृह उपवन ।

जीवन की गति विधि मे रस ले  
उच्च अभीप्सा रत मन,  
आशावित उर मुख स्वप्नो का  
नीडास्थल हा प्रतिक्षण ।

सुहृद एक दो हो अभिन,  
सम भाव शत्रुओ के प्रति,  
द्वेषी जन के प्रति उदार मन,  
ईश्वर दे ऐसी मति ।

सम्भव हो तो, कला साधना मे -  
दीक्षित हो अन्तर  
जन-भू स्वग रचे मगलमय,  
माथक जीवन हा, नर ।



## चौरासी

सौ सौ आंगा न देघ रहा  
मुषको ताराजा ता जम्बर  
भावी स्वप्ना त जवुन मे  
जा लगत मुषता दिग् भास्वर ।

नम के जांगन की दीपावलि  
ददीप्य चेतना जा करती  
मैं उससे परिचित हूँ नव मे  
वह मेरा जीवन तम हरती ।

ताराओ के नम से मुझको  
फूला की भू लगती सुन्दर,  
तारे रहस्यमय है अवश्य,  
पर फूल जनो के प्रिय सहचर ।

रवि शशि, तारा दीपा ही म  
आलोक नहीं केवल मूर्तित,  
फूलो के रगो, मानव के  
त्यक्त अगा मे भी वह दीपित ।

आलोको का जालोक एक  
जो नहीं ज्योतिमय या तममय,—  
वह अभिव्यक्त जग मे समस्त,  
वह रचना प्रिय, न मुझे सशय ।

## पचासी

जो देश गरल्वत् गत युग के  
उनसे हमको लडना न पभी,  
उनको करना नित आत्मसात्  
हम हो सनते दिग्जयी तभी ।

जो रे समथ, जा शक्तिमान  
उनकी न विजय जग मे निश्चय,  
जन इच्छा, जन सक्त्प शक्ति  
सर्वोपरि अस्त्र—नही सशय ।

सभव, अणु अस्त्रो स भू की  
भित्तिया टूट जाएँ दुजय,  
रस स्पश तुम्हारा पाकर ही  
सम्भव भू-रचना नि सशय ।

अणु अस्त्रो के दारण युग मे  
अव असुर शक्ति हो चुकी विजित,  
सद्भावो से, सद्यत्नो से  
भू की भावी होगी शासित ।

रस अमृत मेघ अभिनव जीवन,  
रण अस्त्र नही उसके साधन.

जा रागापात स वह अजग  
पतिग त तरगा भू प्रागाग ।

उसाग साधन ह दया क्षमा  
कर मगुज प्रम ता आराधक,  
तट्ट राग द्वप शत्रुता समर  
उसरे राना-पथ क बाधक ।

जन सामूहिक सकल्प कर  
कर घृणा द्वेष भय का वजन,  
नयशिय निमाण करें जग का—  
जा वास्तव मे प्रभु का पूजन ।

## छियासी

गूथ चुका प्रिय वेणी कितनी वार  
 गध मधु के सुमनो से—  
 मूर्ति गढ चुका हूँ सुकुमार  
 मधुर स्वर्गिक कल्पना क्षणो से ।  
 पहना चुका सुरभि के हार  
 सँजो वक्ष स्थल,  
 लतिका के वगन  
 कलियो की गुजित पायल । —

भावो से शृंगार तुम्हारा  
 करता आया प्रतिक्षण,  
 सुरँग कुसुम जिनके प्रतीक भर  
 रहे अक्चिन ।

कितनी कोमल हो तुम  
 कोमलता से कोमल,  
 कितनी निरुपम, पावन,—  
 निखिल विश्व में व्याप्त अनिवच  
 शोभा छू लेती मन ।

वन भावी प्रेयसी  
 मनुज की, हृदय चेतने,  
 करो उपस्थिति से  
 उपवृत्त भू प्रागण ।

## सत्तासी

देग रहा हूँ एव बृहत् शव  
जीवन के आगन म,  
भीतिवता के यत्ना से  
सरक्षित अपनेपन मे ।

जड अतीत के भावो, वचना  
कर्मों का वह प्रतिनिधि,—  
वही जीण मृत रुद्धि रीतियाँ  
परपराएँ, गति विधि ।

बदल गया उसका गत स्मारक  
सौध गगन चुबी वन,  
वाहर के परिवेश शेष मे भी  
आया परिवतन ।

दिखता वह अब भी जीवित सा,  
उर स्पदन से विरहित,  
जन जीवी आकाश बेलि सा  
मन प्राणो मे गुफित ।

मृत्यु - दृष्टि से उसकी  
जगती का जीवन सम्मोहित,

विकसित हो पाता न रच  
गत भय सशय से पीडित ।

समय आ गया, देवासुर मिल  
करें मिथु मथन नव,  
नव मूल्यो के रत्नो से  
मटित निखरे नव मानव ।

जीवित हो जो जग के प्रति,  
जन के प्रति हो उर स्पदित,  
गत सदसत् को अतिश्रम कर  
नव करे सभ्यता निर्मित ।

युग प्रबुद्ध नर, विचर सके जो  
ईश्वर के संग भू पर,  
शव का कर सस्कार  
रचे परिवेश जगन का सुन्दर ।

मत अतीत शव को ढो हू,  
देखो भविष्य का आनन,  
घरा-स्वग रचना प्रतीक हो  
वतमान का प्रागण ।

## अठारसी

आत्म बोध कर प्राप्त  
पहुँच हर सत्य शिघर पर  
क्या भारत का जीवन प्राण  
जजर घँडहर ?

दुःख दैय से दशित  
घोर अविद्या पीडित  
भू के बबर हिंस जनो से  
शोपित, शासित ।—

कभी प्रश्न पूछता  
विकल होकर मेरा मन  
कयो घोया भारत ने  
वहिरतर सयोजन ?—

दृष्टा के गौरव से  
होकर आभा मडित  
उसको होना था सपन्न,  
अजेय, अखडित ।

उत्तर देता तब निगूढ  
चितन रत अतर

भारत भारत नहीं,  
अपृथक् विश्व जग भर ।

भारत का सघप  
विश्व-सघप असशय,  
उसको पाना निखिल  
धरा की जडता पर जय ।

निश्चेतन के अधिकार का  
पवत जीवन  
आलोकित करना उसको  
धरती का वण वण ।

जब तक हटे न घृणा द्वेष  
स्पर्धा भू मन , से  
तब तक स्वग बसा सकते  
जन भौतिक धन से ?

भू के प्राणों के जीवन को  
होना ससृष्ट,—  
जाने कितने युग बीते  
हो सका न इच्छित ।

जब तक उपचेतन बद्धम से  
उठे नहीं नर  
आध्यात्मिकता हो सकती  
चरिताथ न भू पर ।



पर अप्रतिहत जीवा की  
चेतना आत्मय—  
यागे म कही—  
तर होगा सही सहृदय ।

आभा-रत भारत

याटगा जन भू का तम,  
घरनी का सा धैर्य चाहिए,  
अविरत तप श्रम ।

## नवासी

बोल् रही पहिली कोयल  
तर की डाली से—  
स्वागत, स्वागत ।  
बौरा उठी नयी अमराई । —

सोने चादी की छायाएँ  
तिरती वन मे,  
नयी चेतना, नयी भावना  
भू पर छाई ।

नव वसत प्रेरणा-दूत  
तरुओ के जग का,  
लता कुज तृण गुल्म  
सभी मधु-मद से पागल ।

मलय समीरण की सौरभ से  
भक्त दिशाएँ  
सोया पतझर जाग उठा  
वन जीवन-मासल ।

पृथक् कभी भी नही  
जगत् मे प्राक्तन नूतन,

नये सदा से प्रात सध्या,  
शैशव जीवन ।

आत्मा का अमरत्व  
भोगते तन मन जीवन-  
नित नवीन वन आते  
शाश्वत से गर्भित क्षण ।

लोग फलो के प्रेमी,  
आम फलो का नप भी,  
आम्र वनो मे छाई अब  
पोताभ ललाई । —

कलाकार, मधुवन का षवि पिक,  
उसको भाती  
घरती की मजरित  
सुगध मदिर तरणाई ।

## नब्बे

कितने कोमल हो तुम  
कोमलता से कोमल  
स्मरण तुम्हारा आते  
खिल उठता अन्तस्तल ।

मृदुल मृदुलतम हृदय  
वज्र सक्त्प अमशय,  
इच्छा कर लेने से ही  
तुम पा जाते जय ।

निमम से निमम भी  
मार न सकता निश्चय  
कामलतम जन को  
जो सच्चा स्नेही, सहृदय ।

यह मेरे अर्पित जीवन का  
जग मे अनुभव  
जहा ग्राह मुह वाए—  
वाहर से वन मानव ।

काली से भी काली  
छाया के छूने पर

भूल दिव्य सपद  
शत शत स्वार्थों से कवलित ।

धरा स्वयं का निर्माता  
होगा वह मानव  
देश काल से उठ कर जो  
तुममें स्थित रह कर  
जीवन का निर्माण करेगा—  
सुख दुखों में  
सुख दुखों से ऊपर ।

व्यक्ति सुसभ्य समाज के लिए  
यही समर्पित पथ  
श्रेयस्वर,  
विश्व के लिए ।

## वयानवे

पापी नहीं जगत में कोई । —  
यह दायित्व नहीं मनुष्य का  
उसके भीतर  
काम रोध की, लोभ मोह की  
प्रवृत्तियाँ हैं । —  
विश्व प्रकृति ही इनकी जननी ।  
सब का ही उपयोग  
जगत के नम विकास में ।

मानव से आशा की जाती  
सदुपयोग वह करे  
वृत्तियाँ का जीवन में ।  
उसकी स्थितियाँ  
इस सबमें बाधक हो सकती ।  
अतः क्षम्य उसकी दुबलता,  
मानवीय जो ।

मुक्त हृदय वह रहे  
कम फल छोड़ जगत् के  
स्रष्टा पर, जीवन ईश्वर पर ।

शिव से शिवतर हो उसका पथ—  
मूल्य सृष्टि नम में होता  
प्रत्येक चरण  
प्रत्येक कम का ।

## तिरानवे

बहुत दुख झेला अह,  
भारत की नारी ने ।  
एक तरह से निखिल विश्व मे  
सब देशो की नारि जाति ने ।

बदी उसका जीवन,  
तन मन,  
बदी उसकी आत्मा  
नर के काम पाश मे ।

स्त्री गगा है ।  
नाले भी मिल जाएँ उसमे  
वह पवित्र, निमल ही रहती ।  
मा है वह ।

नया सतुलन आज चाहिए  
स्त्री पुरपा के सम्बन्ध मे—  
काम द्वेष से मुक्त हो मनुज,  
मुक्त हा धरा ।

स्त्री व्यतीत कर सके  
मुक्त जीवन—

पुरुषो की  
तप्त लालसा के दशन से  
सरक्षित हो ।

रचे नया मानव अतस वह,  
क्षुद्र वासना  
शुद्ध प्रीति रस मे  
परिणत हो ।

स्त्री मस्तक हो उच्च,  
मुक्त वैधव्य चिह्न से ।  
चन्द्र बला सी  
वह नवीन ही रहे नित्य प्रति,  
स्निग्ध प्रीति ज्योत्स्ना वरसाती  
शुष्क हृदय मे ।

श्री सुपमा की  
प्रीति मधुरिमा की  
प्रतिनिधि वह  
जन धरणी पर ।

सभ्य न हो सक्ता समाज वह  
जिसमे नारी मुक्त न हो । —  
बदम से रूपर  
अपनी ही सुदरता मे  
निखरी सराज सी ।



## चौरानवे

दशा १ मुग मुग म  
अस्वीकार ही बिया  
जीवन का ।—  
चेतस के मूल्या का विकसित कर ।

हम केवल मन के मन के  
मूल्या से रहते ।  
जीवन के प्रति आशंकित,  
सदस्त, विरागी ।

जीवन के मन को हम को  
विकसित करना है ।—

जो समस्त जीवन के  
न्रिया कलापा को फिर  
स्वीकृत कर,

उनका मूल्याकन कर  
प्रवृत्ति की मुक्त दृष्टि से  
निखिल इन्द्रियो के बभ्रव को  
नया मूल्या दे ।—

जिससे मानव मुक्त रूप से  
जीवन का उपभोग कर सके

नव समाज रच ।—  
 गत विरक्ति, निर्वेदो वे  
 कटक उखाड कर  
 जीवन भू से ।—

मन का नव सस्कार करे  
 जीवन के स्तर पर ।  
 इन्द्रिय हो ईश्वर की प्रतिनिधि,  
 सस्कृत जीवन,  
 धरा स्वग नव गढे मनुज ।

उर सिंहासन पर  
 म्थापित कर जीवन-सम्राट्  
 पूण गौरव मे ।

दशन के आश्रमणा से  
 • रक्षा कर जन की ।

## पचानवे

स्वप्नो की शय्या पर  
सोए भाव हृदय के  
खोज रहे स्वर शब्द  
व्यक्त कर सके तुम्हे जो—

मत्त गुजरित नीड  
बसा नव सक्ते तुम्हारा  
मनुज हृदय मे !  
उसे प्रेरणा पखो पर  
प्रेरित करने को  
आतुर हो !

प्रिय भाव,  
धैर्य रखना सीखो तुम,  
बद दार अब मानव मन के—  
घोर अँधेरा छाया भीतर !

जुगनू सी जो स्फूर्ति  
जाग उठती क्षण भर को  
वह नि शब्द महाधकार मे  
ल्य हो जाती !

दीप्त करो अपने को समधिक  
 प्रथम किरण वन शुभ्र सुनहली  
 वेधो तम की दृढ प्राचीरें—  
 स्वप्न  
 भग हो मन का ।

स्वय गा उठेगा वह  
 चिमय रश्मि स्पश से  
 प्रथम विहग शिशु सा  
 पुलकित हो !—  
 मातृ कोड मे जगकर  
 जग के नय क्षितिज मे ।

नवोल्लास के कलरव से  
 भर जाएँगी दिशि,  
 अतर का उमुक्त नील  
 पयो की गति से  
 आदीलित हो  
 उतर पडेगा जन भू पथ पर ।  
 नय शब्द को  
 तभी जम दे पाओगे तुम ।

## छियानवे

मेरे मन,

सजना करो,  
सजना करो तुम,  
जीवन ईश्वर के प्रति  
अपने को अर्पित कर !  
ज्योति, प्रीति, आनंद इसी में  
शांति इसी में !

सारथि भर मन जीवन नृप का  
जिसके सकेतो पर ही वह  
कम चक्र संचालित करता  
निर्धारित कर लक्ष्य की दिशा !  
यह निगूढ गोपन पद्धति  
भूपति जीवन की !

बदी नर

गत अभ्यासा के  
पथराए मानस पिजर में,—  
पख कट गए उसवे  
रस प्रेरणा बोध के ।  
रूढि रीतिया की जडता में  
जकड गया वह  
नि स्पदित  
पथराए शव सा ।

मन से सजित  
 कृत्रिम स्थिर  
 सकीण लोक मे  
 विचरण कर नित

भूल गया निश्चय ही वह  
 ईश्वर के जग को,  
 विश्व प्रकृति के प्रागण मे जो  
 व्याप्त आक्षितिज ।—  
 राग द्वेष स्पर्धा विरहित,  
 निष्कल्प, नित्य नव ।

अपने ही अंतर नियमो से  
 परिचालित जो  
 मौन प्रतीक्षा करता—  
 मानव जागे उसमे  
 श्री शोभा आनद प्रेम की  
 रचना मे रत ।

## सतानवे

भीतर का मन ही  
वास्तव में मन है सच्चा,  
उसे हमें आश्वस्त प्रथम  
करना होता है ।

वही सत्य के प्रति भी  
निणय ले सकता है—  
बाहर का मन  
वस्तु जगत् का मन है केवल ।  
बाहर के जीवन में उलझा ।

उसका ज्ञान  
अधूरा ही होता,—  
वह हा ना  
कहने में असमर्थ,  
—सत्य का प्रश्न जहा है ।

वस्तु मनस पर  
भाव मनस की  
छाया रहती अनजाने ही ।  
शुद्ध भाव मन  
यदि वह पूण समर्पित है

सच्चा निर्देशन कर सकता है

सत्य मृपा का ।

ठीक दिशा दिखला सकता

जीवन यात्री को ।

वस्तु बोध

केवल सूचना मनुज को देता,—

वह शुभ हो या अशुभ ।

भाव मन

शिव का बोध

हृदय को देता ।

अतः भाव मन के विकास को

मनुज प्राथमिकता दे—

पूण तभी होता नर

जब वह

ईश्वर के प्रति अर्पित होता,

उसमे ही स्थित ।



## अठानवे

जीवन के गुण गाएँ  
चाहे मन आत्मा के—  
आस्था बिना नही साथवता  
जग मे इनकी ।

रिक्त अनास्था  
सशय दास व्यक्त करते जो  
कला शिल्प मे—  
वे भी आस्था रखते  
में कह सकता निश्चय ।

बाहर से वे भले  
सुज्ञ बौद्धिक बनने का  
अभिनय कर  
जग के मायावी रग मच पर  
अपने को ऊपर दिखलाएँ  
इन सब से ही !—

क्षण भर का भी कोई  
जास्था रहित जगत म  
रह सकने का दम  
नही भर सकता !—

आस्था  
भले स्वयं पर हो,  
अथवा अपनी स्थिति पर हा !

ऐसे भी है जो  
अपने को जग के सम्मुख  
नास्तिक बतला—  
घर के भीतर  
शीश नवाते रहते प्रतिक्षण  
अनगिन देवी देवों के  
चरणा पर अविरत !—

यह जो भी हो !  
आने वाला युग  
आस्था ही का युग होगा !—

यत्न सभ्यता जब  
वालू की भित्ति की तरह  
नष्ट भ्रष्ट होने को होगी—

अणु अस्त्रों से नहीं,  
मनुज के अहंकार में—  
उसके उर के अधकार से !  
(मुझे सहज विश्वास  
न आएगी ऐसी स्थिति !)

मानव मन ऊपर के  
सूक्ष्म सबल दबाव से

आस्थावान स्वय वन जाएगा ।—  
जन भू पर  
वही मात्र  
ईश्वर का प्रतिनिधि  
वन सकता है ।

## निन्यानवे

गगा यमुनी युग अव  
 विचर रहा धरती पर,  
 प्राक्तन नूतन वहते  
 गुँये एक वेणी मे,  
 सामूहिकता एक ओर  
 व्यक्तित्व दूसरी  
 ओर, शनै चढते युगपत्  
 जीवन श्रेणी पर ।

विघटित होता गत युग का  
 जीवन मन धीरे,  
 अधकार गहरा ही  
 घिरता जाता प्रतिक्षण,  
 गहन तसम को चीर  
 फूट सी रही नव किरण,  
 नव युग बोध, विकास  
 बढाते मद गति चरण ।

बहु अतीत के अधकार के  
 साथ धरा जन,  
 कुछ नवीन का स्वागत  
 करन को जब तत्पर ।

एक ओर पतताकार  
 अभ्यास युगो के  
 सूक्ष्म दूसरी ओर  
 चेतना धार क्षीणतर ।

आओ, बैठो कवि के सग,  
 भावी नारी नर,  
 नया क्षितिज जो खुलता  
 ज्योति द्रवित दग सम्मुख  
 तीथ स्नान कर उसके  
 रस आलोक में मधुर  
 नव भू जीवन रचना के प्रति  
 हो हम उमुख ।

श्वेत पख फलाए  
 समता छाई भू पर  
 गुण वैशिष्ट्य  
 सहस्रो वर्णों में दिग शोभित,  
 मानवीय एकता महत्  
 जन समता से जो  
 भू मानस को प्रज्ञा से  
 करती आलोकित ।

अश्रु स्वेद में सन आओ,  
 थम तप साधन से  
 भू जीवन को करे  
 स्वग जीवन में परिणत,  
 हम धरती के पुत्र  
 करें मा का सरक्षण,  
 अत वेदित,  
 जीवन ईश्वर के सम्मुख नत ।

## सौ

आज प्राविधिक कौशल के  
वैज्ञानिक युग में  
निधनता ही नहीं  
सपदा की काष्ठा भी  
बना रही जीवन को  
क्षुब्ध, अशांत, असयत ।

हिप्पी बनते युवक,  
अनैतिक—प्रौढ स्वाथ रत,  
बहु बभव सपन राष्ट्र  
करते प्रयाग अब  
अपनियमो पर—  
सामूहिक सभोग कम पर ।

वस्तु जगत के बोध से दबी  
आदालित जब मानव आत्मा  
युवका की पीढी विद्रोही  
निखिल विश्व में ।

सत्य मात्र विद्रोह  
मात्र विद्रोह के लिए ।  
कला आज विद्रोह कर रही

शिल्प जगत् विद्रोह कर रहा  
 गीति, वाव्य, साहित्य समीक्षा  
 विद्रोही गत सस्मृति के प्रति ।

क्या कहते वे ?  
 यही, हमें सतोप नहीं  
 जो कुछ है उससे ।—  
 यात्रिकता से मर्दित  
 क्रूर व्यवस्था  
 चत्रा रही मानव को ।  
 असतोप मथता अविराम  
 हृदय को जन के ।

व्यक्ति समाज

पृथक् धाराओं में अब बहते,  
 सकट घोर मनुष्य चेतना में छाया है  
 निखिल विश्व में ।

क्या उपाय हो इसका ?  
 वस्तु जगत का पूजन  
 छोड़ मनुज,  
 अपने अक्षर में  
 केन्द्र सत्य का खोजे ।—  
 रस, आनंद, प्रेम का ।—  
 मनुज सत्य जो ।

कृत्रिम जग में रहना छोड़—  
 बाह्य नर मन ने

जिसका प्रसरित किया—  
प्रकृति के  
ईश्वर के जग मे रहना सीखे  
भविष्य मे ।

यहो दृष्टि भारत की रही  
जगत् जीवन प्रति ।  
भोगे नर भू जीवन  
अत केन्द्रित रहकर ।

भाव बोध

भगवत् सकेता से चलित हो ।  
अर्पित हो तन मन  
समग्र के प्रति  
भूमा प्रति ।

अत स्थित ही

कर सकता

उपभोग

विश्व का ।



## एक सौ एक

जय वागला ! बीसवी सदी म  
तुमने जो भोगा झेला  
दूसरा निदशन  
उसका भू इतिहास मे नही !

सभव, ववर युग म पहिले  
जव असभ्य था मनुज  
प्रखर नग द्रष्टा हिसब  
मारे काट हा लाघा जन  
तव नर पशु न  
रक्त चूसवर उनका जी भर !

राग द्वेष वश, लाभ प्राय वश  
पाल उधडी हा निरीह की —  
अध काम वश  
बलात्कार कर टूटा हो वह  
पीन स्तनी  
नग्न जघना वाली वसा पर—  
रति की भूयी ।

चनल मृग नयनी  
म्याभावित जग भगि स

कामो-मत्त बना देती रहे  
तव वनचर को ।

सामूहिक सहार,  
आसुरी अत्याचार  
नही सभवत् तव ऐसा हो हुआ,  
नूर चिगेज, अमुर हिटलर का स्मरण  
दिलाता जो अब ।  
वाटला जन ने जिसे  
खून की तित्त घूट  
आसू पी पी कर सहा  
विवश हो ।  
दारुण बलि वेदी पर  
सी सी शीश चढाकर  
अत्याचारी के सम्मुख ।

रड मुड, नर अस्थि पजरा से  
वाटला भू  
अभी पटी है ।  
गीताएँ, राधाएँ  
मुग्धाएँ, श्यामाएँ  
गभवती है,  
लोक लाज मे लिपटी गहित  
अनचाहे वच्चो की मा वन । —  
पद प्रहार से लुठित  
कामुक सनिव जन के,  
भोग जिहोने उह

काट डाले कोमल स्तन,  
 बच्चो को ऊपर उछाल कर  
 बेध प्रखर सगीन नोक से ।

मनुज रक्त से रक्तिम पद्मा  
 गजन भरती  
 शत शत फेनिल फन खोले  
 क्रोधित लहरो के ।  
 सद्य शोणित धारा  
 शस्यश्यामला भू पर  
 पावक की लपटो सी  
 लिपटी लगती भीषण ।  
 ज्वालामुखी फटा हो जसे  
 अध क्रोध का ।

शात पाप ! शात ताप !  
 मुक्त हुए तुम  
 मुक्ति वाहिनी के  
 भारत के रण कोशल स,  
 साहस, क्षीय, पराश्रम, बल स ।

सफल हासवा  
 वृच्छ वय्य सवन्प  
 तुम्हार वीर जना का ।  
 दिया आम बलिदान जिहानि  
 कष्ट क्षल पर  
 दारण भीषण नरन राज का ।

सामूहिक सकल्प अजेय ।  
 झुकेगा उसके सम्मुख निश्चय  
 नूर आततायी सदव—  
 यदि सत्य निष्ठ हो ।  
 वह वाङ्ला भू,  
 वियतनाम हो ।  
 सामूहिक सकल्प  
 लौह प्राचीर बना—  
 जिसने कि निहत्थे  
 वाल वृद्ध तरुणो को  
 प्रेरित किया—  
 अस्त्र शस्त्रो से सज्जित  
 जासुर अरि को  
 ध्वस्त पराजित करने—  
 उसका मान भग कर ।

एक लक्ष अरि-योद्धाओ ने  
 आत्म समर्पण किया  
 नवा निज मस्तक  
 जनता काली के सम्मुख,  
 शरणागत बनकर जन का ।  
 और खून की घूट स्वयं पी  
 तुमन उनको  
 अभय दान देकर  
 निरस्त्र कर दिया उसी क्षण ।

भारत न सहृदय प्रभुद्ध  
 प्रतिवेशी की भूमिका निग्राही  
 साय सय का दे जन मन के ।

पृष्ठ भूमि भर यह  
 हूँ सात की चाट्टा भू ।  
 समारम्भ भर  
 मानवता के नय युद्ध का ।  
 जमी जन मानवता  
 तुम निमाण करण  
 साक्षी हागी वही  
 तुम्हारी दूर दृष्टि की ।

कडमस ने भू पर बोए थे  
 दात सप के,  
 सेना क्रूर उगाई उनसे ।  
 रुड मुड बोए जन ने  
 निज वाड्ला भू पर ।—  
 उनसे सहृदय मनुज उगाओ ।  
 भूलो बीती को,—  
 यह घोर विवतन का युग ।

गूजे फिर मछुओ के स्वर  
 नदियो नावो पर,  
 फूटे खेतो म  
 शस्य श्यामल तरुणार्ई ।

किलकारी मारे नव जीवन  
 भू प्रागण मे,  
 फूसो की कुटियो के भीतर  
 पोषित, रक्षित ।

और, आवुनिक यत्रो के  
 स्पदन कपन से  
 वढे नये उद्योग—  
 देश सम्पन्न बने फिर !

महान्नाति आ रही गरजती,  
 जन धरणी के  
 पाप ताप सतापो का  
 करने विनाश सब !

पुन महाभारत मे जन  
 वँट दो शिविरो मे  
 लोक सत्य के, लोक न्याय के  
 युद्ध के लिए  
 लडे हुए कटिवद्ध !

महा सनाति काल यह,  
 एक हाथ मे अमृत  
 दूसरे मे दिग् दाहक  
 अणु बम लिए हुए जो !

हम हैं अमृत बलशधर युग के,  
 अत शाति से, साहस से,  
 धीरज, विवेक से  
 जन भू रचना  
 नव मानवता की रचना मे  
 कम निरत हम रहे !  
 अमृत छिडवें अणुबम से  
 आहत मनुष्यता के उर मे !—

भस्मागुर अपने ही गिर पर  
 स्वय हाय रग  
 भस्मीभूत मरेगा—  
 यह तब युग का विषय,  
 यही मनुज की भावी !  
 शुभ के साथ रह हम,  
 आसुर शक्ति स्वय ही  
 आत्म विमक्त  
 विहीन धरा म हो जाएगी !  
 यही नियति उसकी निधारित !

स्वतंत्रता है  
 पराधीनता सब से बढकर !  
 क्योंकि परस्पर निभर रहना होता  
 जन को लोकतंत्र में !  
 उसका नव निर्माण  
 जनो को करना होता,  
 सदा सत्य के रह अधीन  
 बढ लक्ष्य ओर नित !

भारत है मा वसुधा !  
 भारत अमृत कुंभ ले  
 पुन जिलाएगा  
 अणु मृत भू मानवता को,—  
 विश्व सभ्यता को,  
 सस्कृति को !

सत्यवान की प्रेमी है  
 उसकी सावित्री !

उसकी प्रतिभा  
 अतजग की वैज्ञानिक !  
 निर्माण कर रही  
 मनुष्यत्व नव  
 स्थूल सूक्ष्म का संयोजन कर !  
 तम प्रकाश का  
 स्वर्ग धरा का नव परिणय कर !

निबल के बल राम भले हो,—  
 निबल का ससार नहीं है !  
 सत्य, वीर भोग्या वसुधरा !  
 भारत का नभ गजन भरे  
 तुमुल ध्वनि वज्रास्त्रो से मण्डित !

सिन्धु दहाडे  
 सिंह वाहिनी का वाहन बन !  
 स्थल सेना के चापो से  
 कपित हो भू के पाप ताप !

भारत भौगोलिक  
 रक्षा करने में समर्थ हो  
 शोषित पीडित की,—  
 जन अरि का भद मदन कर,  
 विगत ज्वर रह !

तुम सोनार वाड्ला,  
 दायित्व तुम्हारे सिर पर !  
 मानवता निर्माण करा नव



युग पुकार सुा ।  
 मानवता निर्माण करो  
 धर्म तप रत भू पर,  
 मानवता—  
 वक्तव्य निष्ठ,  
 सहृदय, प्रबुद्ध जो—  
 कवि रवीन्द्र के स्वप्न रूप ल ।  
 मानवता निर्माण करो  
 जा जाति धर्म के गत भेदा को  
 अतिश्रम तर  
 नव भारतीय सामाजिकता म  
 मयोजित हा,—  
 धरा स्वर्ग रागा रत  
 मनुज प्रीति म दूरी ।

निश्चित विरम तप विमृता हो

